

Scheda relativa alle singole discipline

ITALIANO CONTENUTO SVOLTI

1) MODULO MODULO STORICO-CULTURALE: DAL POSITIVISMO AL VERISMO (G.VERGA)

Positivismo. Naturalismo e Verismo: influenze, princìpi, differenze.

GIOVANNI VERGA

La vita di Giovanni Verga (le radici siciliane; il trasferimento a Milano e la “conversione” al verismo).

L'adesione al Verismo: i princìpi di poetica e le tecniche narrative (regressione e straniamento).

L'ideologia di Verga.

Testi da *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*:

Rosso Malpelo

La lupa

Libertà

I *Malavoglia* (il ciclo dei “Vinti”; caratteristiche generali del romanzo)

2) MODULO STORICO-CULTURALE: IL DECADENTISMO (G. D'ANNUNZIO, G. PASCOLI)

La reazione al Positivismo. Significato, poetica e periodizzazione del Decadentismo. Simbolismo ed Estetismo. Le figure del Decadentismo. Il romanzo estetizzante in Europa.

Testi:

Ch. Baudelaire Corrispondenze

A) GIOVANNI PASCOLI - “MYRICAE”

La vita di Giovanni Pascoli (i lutti familiari; la ricostruzione del nido).

Una nuova poetica (“Il fanciullino”).

Myricae (il titolo; i temi; simbolismo impressionistico e fonosimbolismo; caratteristiche di stile e lingua)

Per la poetica, dal *Fanciullino*:

E' dentro di noi un fanciullino (passi scelti)

Testi da *Myricae*:

X agosto

Temporale

Il lampo

L'assiuolo

B) GABRIELE D'ANNUNZIO - “ALCYONE” E “IL PIACERE”

La vita di Gabriele D'Annunzio (il ruolo politico, militare e mondano nell'età delle masse).

La vastità ed eterogeneità della sua opera di scrittore.

Estetismo, superomismo, panismo. Simbolismo.

Alcyone (Il progetto delle *Laudi* e il 3° libro, *Alcyone*; i temi; la “vacanza” del superuomo; caratteristiche di stile e lingua)

Testi da *Alcyone*:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Il Piacere (Vicenda, personaggi e temi. L'estetismo di Andrea Sperelli)

Testi da *Il Piacere*:

L'anno moriva, assai dolcemente (I,1)

Il ritratto di un esteta (I,3)

3) MODULO STORICO-CULTURALE: LE AVANGUARDIE STORICHE

Caratteri generali e comuni.

Espressionismo, Futurismo, Dadismo e Surrealismo: specificità

4) MODULO SULL'OPERA: "LA COSCIENZA DI ZENO" DI ITALO SVEVO

La vita di Ettore Schmitz (le esperienze di lavoro e l'«hobby» della scrittura; l'incontro con Joyce e con la psicoanalisi).

Modelli e novità della narrativa di Svevo: flusso di coscienza e monologo interiore.

La coscienza di Zeno (La figura dell'inetto; salute e malattia; la psicoanalisi. L'organizzazione della narrazione: l'impianto del racconto; l'io narrante e l'io narrato; monologo interiore; il tempo narrativo)

Testi:

Prefazione e Preambolo (cc.1°- 2°)

L'ultima sigaretta (c.3°)

Una catastrofe inaudita (c.8°)

5) MODULO SULL'AUTORE: LUIGI PIRANDELLO ("NOVELLE PER UN ANNO", "UNO, NESSUNO E CENTOMILA")

La vita di Luigi Pirandello (l'incidente del 1903, la crisi economica e familiare; l'adesione al fascismo).

La poetica dell'umorismo: comicità e umorismo. Persona e personaggio; forma e vita; maschera e maschera nuda; relativismo conoscitivo.

Testi:

Per la poetica, da *L'umorismo*:

Il sentimento del contrario

Novelle per un anno (caratteristiche generali di struttura delle novelle)

Testi da *Novelle per un anno*:

Il treno ha fischiato...

La patente

Uno, nessuno e centomila (la vicenda; i temi principali; la novella *Stefano Giogli, uno e due* come spunto originario)

Stefano Giogli, uno e due (passi scelti)

Testi da *Uno, nessuno e centomila*:

Il naso di Moscarda (pagine iniziali del romanzo)

6) MODULO SUL GENERE LETTERARIO: LA POESIA TRA NOVECENTISMO (G. UNGARETTI) E ANTINOVECENTISMO (U. SABA)

A) GIUSEPPE UNGARETTI - "IL PORTO SEPOLTO"

La vita di Giuseppe Ungaretti (le origini familiari; l'esperienza parigina e di guerra).

La prima fase: lo sperimentalismo. Dal *porto sepolto* all'*Allegria*

Il porto sepolto (il titolo, i temi; la parola pura; lo sperimentalismo)

Per la poetica, da *Il porto sepolto*

Il porto sepolto

Altri testi dall'*Allegria*:

I fiumi

In memoria

Veglia

B) UMBERTO SABA – “IL CANZONIERE”

La vita di Umberto Poli-Saba (i drammi dell'infanzia; il legame con Trieste).

Canzoniere (il titolo; la poesia “onesta”; caratteristiche di stile, metrica e lingua)

Per la poetica, dal *Canzoniere*

Amai

Altri testi dal *Canzoniere*:

A mia moglie

Città vecchia

Mio padre

7) MODULO SULL'AUTORE: PRIMO LEVI (“SE QUESTO È UN UOMO”, “SOMMERSI E SALVATI”)

L'esperienza concentratoria di Primo Levi

Per chiarire i motivi ispiratori della sua opera di scrittore, da *Ad ora incerta* e *La tregua*

Il superstite, Alzarsi

Testi da *Se questo è un uomo*

Se questo è un uomo (poesia)

Sommersi e salvati

Testi da *Sommersi e salvati*

La zona grigia c.II (passi scelti)

Contenuti programmati per il mese di maggio

8) MODULO STORICO-CULTURALE: LA RESISTENZA E IL NEOREALISMO IN ITALO CALVINO

Biografia (I luoghi dell'infanzia, La partecipazione alla Resistenza)

Italo Calvino, la prima fase: Neorealismo e i impegno morale

Testi da *Il sentiero dei nidi di ragno*

Passi scelti dalla Prefazione (1964)

La pistola

A volte il fare uno scherzo (Esame, Sessione ordinaria 2015)

Testi da *Ultimo viene il corvo*

Ultimo viene il corvo

Caratteri generali del Neorealismo

Libro di testo adottato: M. Sambugar, G. Salà, *Laboratorio di Letteratura La Nuova Italia*, Vol 3°

Gli studenti

Roberto

Alitalia

Il/La docente

Federico Bruno

Scheda relativa alle singole discipline

STORIA CONTENUTI SVOLTI

STORIA GENERALE

UNITÀ 1 - TRA '800 E '900: L'EPOCA DELLE MASSE E DELLA VELOCITÀ

1 Le masse entrano in scena

(Svolta demografica; società in cambiamento)

2 L'Italia nell'età giolittiana

(Strategia politica; sviluppo industriale; Guerra di Libia; riforma elettorale e conseguenze)

UNITÀ 2 - LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Nota: l'argomento è stato trattato affidando a coppie di studenti l'esposizione dei temi principali; il docente ha introdotto la tematica e proposto una sintesi finale.

1 Le origini del conflitto

(Alleanze; prodromi del conflitto; inizio delle ostilità; prima fase dello scontro)

2 Guerra di logoramento e totale

(Guerra di trincea; grandi battaglie del '16; prosecuzione della guerra)

3 Intervento americano e sconfitta tedesca

(L'intervento americano; la fine del conflitto)

UNITÀ 3 - L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA

1 Il problema dell'intervento

(La scelta della neutralità; i sostenitori dell'intervento)

2 La guerra dei generali

(Il Patto di Londra; il fronte italiano; da Caporetto alla vittoria)

3 Contadini e soldati, tra repressione e propaganda

(Il bisogno di scrivere; l'atteggiamento degli italiani nei confronti della guerra)

UNITÀ 4 - IL COMUNISMO IN RUSSIA

1 Le due rivoluzioni del 1917

(La Rivoluzione di febbraio; la questione del potere; aspetti fondamentali del pensiero politico di Lenin; la rivoluzione d'ottobre)

2 Comunismo di guerra e Nuova politica economica

(La guerra civile; strategie economiche nel periodo di Lenin: comunismo di guerra e Nuova politica economica; l'Internazionale comunista)

3 Stalin al potere

(Le misure economiche di Stalin; la violenza staliniana)

UNITÀ 5 - IL FASCISMO IN ITALIA

1 Fascismo in Italia

(Le delusioni della vittoria; le tensioni politiche)

2 Il movimento fascista

(Benito Mussolini e i primi passi del fascismo; il fascismo da movimento a partito; il fascismo al potere)

3 Lo Stato fascista

(La distruzione dello Stato liberale; la costruzione dello Stato totalitario; il fascismo e la questione della razza; lo Stato corporativo)

UNITÀ 6 - POTENZE IN CRISI: GERMANIA E STATI UNITI TRA LE DUE GUERRE

1 La Repubblica di Weimar

(La Germania dopo la guerra; le difficoltà economiche; Adolf Hitler, la sua ideologia e l'ascesa politica)

2 La grande depressione negli Stati Uniti

(cenni ai ruggenti anni Venti negli USA; la crisi economica; il "New Deal")

3 Hitler al potere

(Hitler diventa cancelliere; dallo Stato democratico al regime totalitario; il regime nazista)

UNITÀ 7 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1 Verso la guerra

(La situazione politica internazionale negli anni Venti e Trenta; la politica estera tedesca negli anni Trenta)

2 I successi tedeschi (1939-42)

(Lo scoppio della guerra; le vicende del 1940; l'invasione tedesca dell'URSS)

3 La guerra globale

(L'entrata in guerra degli USA; le difficoltà della Germania; la sconfitta di Germania e Giappone)

UNITÀ 8 L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

1 La scelta di entrare in guerra

(L'entrata in guerra dell'Italia; i fronti italiani)

2 La sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo

(La fine del Ventennio)

3 L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione

(Repubblica Sociale Italiana; movimento della Resistenza)

Incontro con Bruno Bertoldi (reduce della strage di Cefalonia)

Unità 9 - LO STERMINIO DEGLI EBREI

3 Auschwitz

(L'organizzazione dello sterminio)

In occasione della "Giornata della memoria" due studenti hanno esposto due puntate dal programma radiofonico RAI "Wikiradio" sui temi della "Conferenza di Wannsee" e sulla "Liberazione di Auschwitz".

Il docente ha proposto parte del documentario "An unfinished film" sul ghetto di Varsavia.

Argomenti che verranno svolti nel corso del mese di maggio

Unità 10 LA GUERRA FREDDA

1. L'ordine bipolare

(I blocchi americano e sovietico)

Unità 10 L'ITALIA REPUBBLICANA

1. La nascita della Repubblica

(Dalla liberazione al referendum ai lavori della Costituente)

Nota: alcuni argomenti sono stati approfonditi dagli studenti che hanno proposto una sintesi di puntate scelte dal programma radiofonico RAI "Wikiradio"

STORIA LOCALE

Periodizzazione delle vicende dell'Alto-Adige Sudtirolo dalla fine della 1ª Guerra Mondiale ai primi anni del 2º dopoguerra

(I governatorati militare e civile; le politiche fasciste per il Sudtirolo: “snazionalizzazione” della popolazione tedesca e “italianizzazione” del territorio; L'Alto-Adige Sudtirolo nella 2ª guerra mondiale: opzioni, *Operationszone Alpenvorland*; 2º dopoguerra: Accordo di Parigi e Primo statuto di autonomia)

Libro di testo adottato:

F.M. Feltri, M. Bertazzoni, F. Neri, *La torre e il pedone*, Vol 3, SEI editore

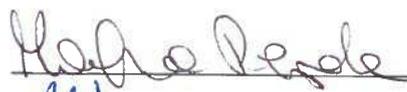
Libro di riferimento per la storia locale:

Lechner, Mezzalana, Palla, Spada, Verdofer

Passaggi e prospettive. Lineamenti di Storia locale, Athesia, Vol 3

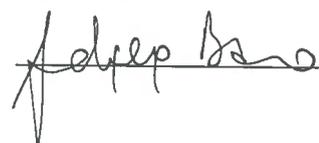
(pp. 22-7; 37-47; 72-7; 90-104)

Gli studenti





Il/La docente



Scheda relativa alle singole disciplineDocente: Elmar Esch Classe: **5E RIM**Materia: **Tedesco L2**

Libro di testo adottato: (solo in quinta)

| | |
|--|---|
| Profilo della classe | |
| Obiettivi raggiunti ed esiti medi | <p>Ascolto (B2): 50% sufficienza; 50% insufficienza o gravem. Insufficiente; 1 oltre la sufficienza Lettura (B2): 50% sufficienza Scrittura: 50% sufficienza; 40% oltre alla sufficienza; 10% insufficienza parlare: 100% sufficienza o oltre; alcuni con quasi sufficiente Certificati di Goethe (marzo 2018): due alunni B2; ca. metà classe B1</p> |
| Contenuti disciplinari | <p>Specificazioni del nuovo costrutto dell'esame di maturità: competenza dell'ascolto, comprensione di lettura tramite MC, competenza di scrittura. Esercizio di ascolto "Goethe Hören B1" - spiegazioni del costrutto, strategie di comprensione orale (filtrare informazioni, prendere appunti ecc.) con esempio pratico.</p> <p>Presentazione dello stage svoltosi a Nizza in forma testuale di mail; seconda fase: dialogo e conversazione in forma sociale "café rotonda". feedback costruttivo tra alunni/e.</p> <p>Lokalgeschichte: Dokumentation auf ZDF History/phoenix von ARD und ZDF: "Der Kampf um Südtirol. Vom Ersten Weltkrieg bis zum Autonomiestatut Südtirol"; storico e caporedattore di ZDF Zeitgeschichte <i>Guido Knopp</i></p> <p>Contestualizzazione: spiegazione delle guerre allora e oggi, parallelismi; continuazione documentazione: ZDF History: "Der Kampf um Südtirol".</p> <p>"Storia Sudtirolese-Altoatesina" (testo del dipartimento); lavoro di mini-gruppo: comprensione testuale autonoma; chiarimenti con il docente tramite riferimento di sinonimi; riflessioni sul testo in plenum.</p> <p>Interrogazione sulla Suedtiroler Geschichte: metodo: dialogo con questionario in minigruppi con interrogatore; (col catalogo di domande).</p> <p>Interrogazione su Suedtiroler Geschichte: metodo: Peer-working; i compagni simulano e ripetono in coppia con questionario con ruolo di interrogatore/trice ed interrogato/a; in coppia interrogazione-dialogo con il docente seduto a parte; (col catalogo di domande).</p> |

Wolfgang Borchert: "Draußen vor der Tür" l'autore, l'epoca e l'opera. Metodo di Theaterszene; Stillszene.

Pattern drill/simulazione del colloquio orale di maturità, sequenza orale individuale: ripetizione indiv. di Borchert e il drama/Hörspiel "Draussen vor der Tür", elementi stilistici, linguistici e contenutistici della Trümmerliteratur dopo la Stunde Null.

Interpretazione di elementi fondamentali, brano della lett. di Stunde Null; esercitazione sul testo con elementi intertestuali linkati tra di loro; illustrazione alla lavagna.

Borcherts Anti-Held Beckmann und die Enttäuschung der Jungen Generation in e durante la Stunde Null 1945.

Maturatext: Herta Müllers Rede: lavoro di comprensione testuale per saper svolgere il compito di scrittura sulla base del testo: strategie di comprensione globale e situativa, elementi intertestuali (Referenzen), elementi extratestuali ed elementi culturali items per il frame di sapere: Rumänien, Diktatur, Geheimdienst

Ripetizione "Frame del sapere: Romania e il sistema politico durante la dittatura".

Il discorso di Herta Müller (per il colloquio orale di maturità): sviluppare una frase chiave che riguarda il suo "message".

Seconda domanda da svolgere: Che conseguenze/effetto ha il controllo statale sull'individuo e che impressione ha lei?

Tipologia testuale: lettera alla redazione – le frasi introduttive:

le varie funzioni della "Spannung" del "locus funebris" nel brano di Borchert "Draussen vor der Tür".

Errori tipici da evitare nella prova scritta di maturità; l'importanza dell'uso di un dizionario con tutte le sue parti, incluso la grammatica, i paradigmi, i modelli di lettere.

Sachtext: "Freude am Job? Das Burnout-Syndrom" testo ufficiale della Dienststelle L2 – genere testuale: Einladungsschreiben/Brief e lettera alla redazione.

Modulo di letteratura - l'epoca della Weimarer Republik - punti paralleli - protagonisti e contesto - con il modulo precedente "Borchert - Draußen..."; Reportagetechnik;

Die Literatur der Weimarer Republik; Berlin Alexanderplatz: il locus e il suo ruolo storico e simbolico per l'opera;

Sviluppare l'auto-definizione di "storia". Interrogazione su Suedtiroler Geschichte: metodo: Peer-working in coppia interrogazione-dialogo con il docente seduto a parte (col catalogo di domande).

Documentario ZDF History: Der Kampf um Südtirol.

Competenza di lettura: testo ufficiale per la preparazione alla maturità; parte di domande MC; training di lavoro con tempo determinato (30min), discussione dei risultati con strategie di comprensione di lettura; metodo: co-teaching: gli alunni maschi pongono domande riferite al MC.

Ideen-Cafè per la tipologia testuale „lettera alla redazione”.

Produzione scritta: trasformare il primo appunto del Goethe Zertifikat in lettera ad un buon(a)/amico(a). Motivare il proprio punto di vista (causale).

I limiti di "Google Translator". Competenza scritta: tipologia testuale “lettera ad un buon amico/a” sui progetti post-maturità: "studiare o lavorare subito?" con Mehr-Phasen-Arbeit.

Testo informativo: e-mail ad amico/a. Informar(si) sui progetti di lavoro e studi da affrontare dopo la maturità.

Il cambiamento climatico: trasformazione dell'input in tipologia testuale, “lettera ad un amico”; trasformazione della lettera in modello di ordine cronologico/struttura dei contenuti; “Speech”/discorso del 12enne delle isole di Fidschi alla Weltklimakonferenz COP23 2017 a Bonn.

Testo argomentativo: “commento personale alla redazione di un quotidiano locale su problemi locali incontrati”.

Trasformazione del tema di verifica (tipologia testuale dialogo) in tipologia testuale diversa “lettera ad un buon amico/buona amica: "unsere Probleme in unserer Stadt." Discussione sui ns. problemi in città; i vantaggi in città, lati positivi, creazione di mind map con idee raccolte;

Vademecum di strumenti per un buon uso del dizionario "D. als Fremdsprache": saper interpretare le sigle, le abbreviazioni, gli esempi e i sinonimi; l'uso del dizionario bilingue per la consultazione di elementi di grammatica.

Letteratura della “Stunde Null”/Trümmerliteratur/Kahlschlagliteratur.

| | |
|--|--|
| | <p>interpretazione del testo: la parabola, la prospettiva, i simboli.</p> <p>Ultima parte: Kinostil come linguaggio; Erzählperspektive; parallelismi con il film: Innen-u Außensicht; la piazza nel 1903: elementi essenziali della metropoli</p> <p>Berlin Alexanderplatz – approfondimento</p> <p>la letteratura della “Gruppe 47” (dopo il 15 maggio)</p> |
| Materiale e attrezzature didattiche | <p>Compiti con competenze con il formato del Goethe; testi di verifiche del dipartimento e della Provincia, dialogo; fotocopia letteratura Focus NEU; materiale integrativo di antologia letteraria di casa ed. Cornelsen; TV, LIM, audio (mp3)</p> |
| Tipologie di verifiche assegnate | <p>Ascolto (B2), lettura (B2), testo argomentativo; lettera a redazione, lettera ad un buon/a amico/a (formato di Goethe); simulazione di maturità – modello unico di dipartimento</p> |
| Criteri di valutazione | <p>Collegiali e provinciali</p> |

Gli studenti

Il/la docente

Nadi Winkler

Scheda relativa alle singole discipline

Docente: Monica Cattani

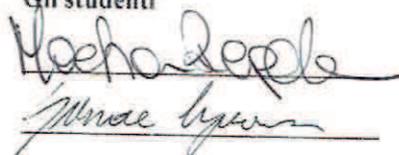
Materia: Lingua e Civiltà Inglese

Libro di testo adottato: Margherita Cumino, Philippa Bowen – *Next generation, business in the digital age* - Petri

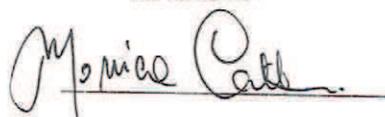
| | |
|--|---|
| Profilo della classe | <p>Classe tranquilla ma anche poco partecipe al dialogo educativo. Si è notato in genere un sufficiente livello d'interesse, di partecipazione alle lezioni e di motivazione all'apprendimento. Solo alcuni si sono impegnati con serietà e continuità nello studio e hanno partecipato in modo costruttivo, seguendo le lezioni con attenzione ed interesse, prendendo appunti ed interagendo con l'insegnante, raggiungendo quindi un buon livello di preparazione; per altri invece l'impegno è stato appena sufficiente e l'apporto critico e la rielaborazione personale più difficoltosa. Insufficiente o gravemente insufficiente è al momento la valutazione di certi alunni. Alcuni si sono caratterizzati per la frequenza irregolare.</p> |
| Obiettivi raggiunti ed esiti medi | <p>Gli studenti hanno globalmente affinato la loro competenza grammaticale e comunicativa generale e hanno acquisito gradualmente le strutture e il lessico specifico del registro linguistico commerciale in oggetto così da essere in grado di, secondo il grado di preparazione individuale 1) comprendere, riferire e tradurre (nei due sensi) argomenti di tipo economico-aziendale; 2) riferire, esprimendosi in modo sufficientemente chiaro, i punti salienti di argomenti riguardanti la storia, la civiltà e l'attualità del Regno Unito e degli Stati Uniti; 3) scrivere riassunti, rispondere a domande e scrivere testi sul modello della seconda prova scritta.</p> |
| Contenuti disciplinari | <p>Inglese commerciale e lettere commerciali (trimestre e pentamestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Banking and E-banking; my experience with banks; the British banking system and the Us Federal Reserve System; the ECB; Ethical banks (libro di testo e fotocopie) • The Stock Exchange (libro di testo) • Marketing definition; the marketing process; market segmentation; the marketing mix; the main advertising media; marketing on the web; control over advertising (libro di testo) • Job hunting: finding a job, my job profile, job advertisements, making an application, the Europass CV model, the job interview (libro di testo) • Ordering: trade documents, customs procedures, placing orders (libro di testo) <p>UK e USA: cultura e società (trimestre e pentamestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The British Institutions (libro di testo) Approfondimento: confronto con il sistema politico italiano • The USA political Institutions (libro di testo) Approfondimento: confronto con il sistema politico italiano <p>UK e USA: eventi storici (trimestre e pentamestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> • The USA: the Independence War, the American Constitution, The Civil War, World War I, the Roaring twenties and the Great Depression, the New Deal and World War II, post-war period, the Cold War • The UK: the British Constitution, the Victorian period, World War I, the Irish Question, World War II, the Troubles, the Welfare state. Visione del film in lingua originale "In the Name of the Father" (da svolgere) e "The King's Speech" (da svolgere) <p>(libro di testo, fotocopie, youtube video, schede film e appunti)</p> <p>Letteratura (trimestre e pentamestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age: social and historical background, the Victorian |

| | |
|--|--|
| | <p>novel, the aesthetic movement (fotocopie + appunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oscar Wilde: life and works, features and themes. <i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot, themes, characters. Extract: <i>Basil's study</i>. Visione del film in lingua originale "Wilde" e scheda del film (fotocopie + appunti). • Ray Bradbury: <i>Fahrenheit 451</i>. The dystopian novel, the author, the play, the themes. Visione del film in lingua originale. Visione dello spettacolo teatrale in lingua (fotocopie e appunti). <p>Letture di approfondimento (trimestre e pentamestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Constitution: Magna Charta tops "British Day" poll (libro di testo) • The World's Biggest Retailer: IKEA (fotocopia) • Entrepreneurial spirit. Les Misérables (fotocopia) • Changes in banking culture (fotocopia) • Advertising: children's rights (libro di testo) <p>Ripasso di alcune nozioni grammaticali (trimestre e pentamestre).</p> |
| Materiale e attrezzature didattiche | <p>Il libro di testo è stato arricchito e aggiornato con l'uso di fotocopie o riviste in lingua.</p> <p>È stato usato il registratore in classe; si è utilizzata l'aula video e l'aula computer.</p> |
| Tipologie di verifiche assegnate | <p>Sono state effettuate due prove scritte nel trimestre e 5 nel pentamestre consistenti in reading comprehension, lettere commerciali e verifiche che hanno rispettato la tipologia della seconda prova d'esame. È stata svolta una simulazione della seconda prova dell'esame di stato consentendo l'uso del dizionario bilingue e monolingua.</p> <p>Gli studenti hanno inoltre sostenuto almeno due prove orali nel trimestre e tre/quattro nel pentamestre volte a testare la loro preparazione sugli argomenti studiati. Gli alunni hanno sostenuto delle prove di ascolto.</p> |
| Criteri di valutazione | <p>Sono stati valutati gli esiti delle verifiche scritte e orali sopra citate, ma anche la partecipazione, l'impegno, l'assiduità nello svolgere i compiti a casa, l'interesse ad effettuare approfondimenti, la frequenza regolare delle lezioni. La valutazione è stata anche svolta in itinere ed ha tenuto conto del progresso rispetto al livello di partenza individuale.</p> <p>Criteri di valutazione prove scritte: comprensione del testo, competenza linguistica, capacità di rielaborazione, organizzazione logica del contenuto e coerenza espositiva.</p> <p>Per la valutazione delle prove orali sono stati adottati i seguenti criteri: appropriatezza lessicale, correttezza grammaticale, pronuncia, pertinenza e conoscenza degli argomenti, capacità di rielaborazione e riflessione personale.</p> |

Gli studenti



La docente



Programma svoltoDocente: Alessandro Spadaro Classe: **5E RIM**

Materia: Francese (Terza Lingua Comunitaria)

Libro di testo adottato: PONZI / RENAUD MONDE DES AFFAIRES+DOSSIER+AB (LE) U LANG EDIZIONI

MARKETING:

Dossier 1-a – Decouvrir l'entreprise: "Création et aspects juridiques (sans les détails relatifs à la création de l'entreprise et aux types d'entreprises publiques)" page 290-292; "Organisation et structure de l'entreprise" page 293; "Aspects financiers" page 293-294; "La Bourse (sans les détails relatifs à la Bourse de valeurs et sans le sousparagraphe de "Les autorités de contrôle")" page 294-295.

Dossier 2 – Le Marketing: "Le marketing" page 298-299; "Le produit (sans les sous-paragraphes "Les contraintes du produit" et "Le droit des marques")" page 299-300; "Les manifestations commerciales (avec le tableau suivant)" page 301-302; "La communication de l'entreprise et la publicité" page 302-303.

Dossier 3 - L'Offre et la Négociation: "La vente" page 304; "L'établissement des conditions de vente (sans "Les différents types de vente)" page 304-306; "La négociation" page 307.

Dossier 4 – La Commande: "La commande" page 308; "La facture commerciale (seulement la définition et le "relevé de factures")" page 308-309; "La TVA (sans le sousparagraphe "La TVA dans l'import-export)" page 309-310; "Le contrat de vente" page 310-311.

Dossier 5 – La Livraison: "La politique logistique (sans les "Règles Incoterms 2010 à page 312 et 313); "Les auxiliaires du transport" page 313; "Le contrat de transport" page 314; "Mode de transport et document relatifs" page 315-416.

Dossier 6 - Le partenariat commercial: "Les canaux de distribution (sans le sousparagraphe "Le e-commerce")" page 318; "Les circuits de distribution" page 318; "La franchise" page 319; "La force de vente et les intermédiaires du commerce (sans le tableau des intermediaires à page 320)" page 319-320.

***Dossier 8 – Banques et Assurances:** "Les Banques" page 323-324; "Les assurances" page 325-326.

CIVILISATION:

Dossier 4 - Géographie: Unité 2: Le cadre administratif: "La région", "Le département", "L'arrondissement", "Le canton", "La commune", "Les DROM et les COM" de page 389-390;

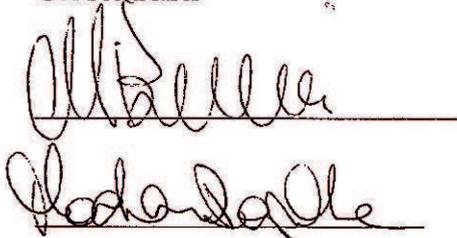
Dossier 6 – Histoire et institutions: Unité 1: Les étapes fondamentales: "1870-1914: La France Républicaine" page 435, "1914-1939: La première guerre mondiale et l'entre-deux-guerres" page 436, "1939-1945: La seconde guerre mondiale" page 437, "1945-1958: La reconstruction" page 438, "La France de Charles de Gaulle Président" page 439;

Unité 2: Les institutions françaises: "La Constitution du 4 octobre 1958" page 441, "La justice" page 442.

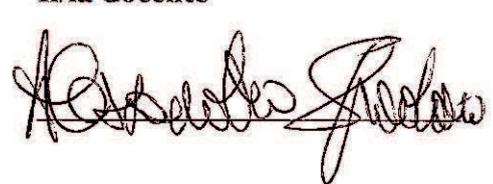
Unité 3: Le système électoral: "Le Référendum" page 443, "La parité" page 443, "Déclaration des droits de l'homme et due citoyen du 26 août 1789" page 444, "La Constitution de 1958" et "Liberté, égalité, fraternité" page 445.

***Dossier 7 - L'Union européenne: Unité 1: Histoire et évolution:** "L'Union Européenne" page 448, "Les grandes étapes de son histoire" page 449-451, "Le traité de Lisbonne" page 451

Gli studenti



Il/la docente



PROGRAMMA DI MATEMATICA
CLASSE 5° E
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
PROF. ANDREA CEMIN

1 - DISEQUAZIONI IN DUE INCOGNITE

- Disequazioni lineari in due incognite
- Disequazioni di secondo grado in due incognite
- Sistemi di disequazioni lineari in due incognite

2 - FUNZIONI REALI DI DUE O PIU' VARIABILI REALI

- Funzioni reali di due variabili reali: definizione e dominio
- Dominio di funzioni razionali fratte e irrazionali algebriche
- Linee di livello
- Intorni circolari in \mathbb{R}^2
- Derivate parziali di una funzione di due variabili reali
- Derivate parziali del secondo ordine
- Massimi e minimi relativi di una funzione di due variabili reali: definizione
- Condizione necessaria per la determinazione dei punti estremanti di una funzione di due variabili
- Il determinante hessiano: condizioni sufficienti per la determinazione dei punti di massimo e di minimo relativo
- Massimi e minimi vincolati per una funzione di due variabili soggetta ad un vincolo lineare
- Ricerca del rettangolo di area massima tra tutti i rettangoli di perimetro prefissato
- Massimi e minimi vincolati: significato da un punto di vista grafico

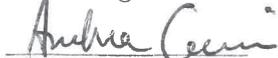
3 - RICERCA OPERATIVA. PROBLEMI DI DECISIONE

- La ricerca operativa: definizione, fasi e classificazione dei problemi
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo
- Break even point e diagramma di redditività
- Problemi di scelta tra alternative
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con grafico della funzione obiettivo dato da una parabola
- Problemi di scelta: determinazione del costo unitario minimo
- Problemi di scelta nel caso discreto
- Il problema delle scorte

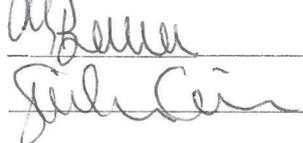
4 - LA PROGRAMMAZIONE LINEARE (da svolgere nel periodo rimanente)

- La programmazione lineare: definizione del problema e modello matematico
- Il dominio vincolare e le sue caratteristiche
- Problemi di programmazione lineare in due variabili: determinazione del massimo e del minimo assoluto
- Problemi di programmazione lineare in più variabili riconducibili a due.

L'insegnante



Gli alunni



Scheda relativa alle singole disciplineDocente: *Prof.ssa Simona Nucera* Classe: **5E RIM**Materia: **DIRITTO**Libro di testo adottato: G.Zagrebel'sky, G. Oberto, G. Stalla, C. Trucco, *DIRITTO 5° ANNO* – Le Monnier.

| | |
|--|--|
| Profilo della classe | <p>La classe si compone di 16 alunni, di cui, 5 maschi e 11 femmine. La partecipazione e l'impegno si è limitato ad un gruppo di alunni che ha seguito con diligenza e costanza, mentre il resto della classe ha partecipato a fasi alterne e soprattutto con impegno personale non sempre adeguato. Pertanto, si può dire che solo una parte degli alunni ha partecipato al dialogo educativo con impegno e assiduità nella frequenza delle lezioni, rispettando gli orari di ingresso e di uscita, mentre l'altra parte si è molto adagiata registrando diffuse lacune nella preparazione.</p> <p>Complessivamente la classe dimostra una conoscenza più che sufficiente dei contenuti della disciplina, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica, un numero limitato di alunni utilizza il lessico specifico richiesto e sa applicare le conoscenze apprese nei processi didattici e a situazioni concrete.</p> <p>Da un punto di vista disciplinare, le relazioni interpersonali all'interno della classe sono sempre state difficili per la stragrande maggioranza degli studenti, qualche studente assume atteggiamenti competitivi nel gruppo classe. Le numerose conflittualità interne spesso sono state difficili da gestire da parte dell'insegnante. Il comportamento comunque, è stato piuttosto corretto e il rapporto con l'insegnante è stato sufficientemente aperto, favorito da un clima di stima reciproca.</p> |
| Obiettivi raggiunti ed esiti medi | <p>La classe ha acquisito, complessivamente, in modo accettabile le conoscenze relative alla disciplina, qualche difficoltà è emersa in particolare per quel che riguarda l'aspetto critico e concettuale degli argomenti affrontati.</p> <p>L'interesse per gli argomenti trattati ha avuto periodi di flessione ma complessivamente è stato buono. In particolare un gruppo maggioritario di studenti ha sempre partecipato attivamente al lavoro in classe ed a casa, non si può dire altrettanto per un gruppetto di studenti che ha mostrato un impegno altalenante e spesso non adeguato. Un esiguo numero studenti più impegnati e motivati fin dall'inizio dell'anno, evidenziano un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte.</p> <p>Il programma è stato svolto con regolarità e secondo le tempistiche previste nei piani di lavoro all'inizio dell'anno scolastico.</p> <p>Particolari argomenti sono stati trattati ed approfonditi con maggior attenzione, data la loro importanza e/o difficoltà.</p> <p>Gli obiettivi generali stabiliti sono stati perseguiti privilegiando le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicativo – funzionale; - della collaborazione; - della trattazione globale dei contenuti; - della ricerca, individuale e di gruppo; - induttiva (dalle esperienze ai principi); - deduttiva (dai principi alle esperienze); - del confronto/comparazione; - dello studio individuale; - del lavoro in "coppie d'aiuto" (tutoring); - della lezione frontale e dialogata per favorire l'alternanza tra fruizione e produzione; - dell'apprendimento per competenze; - della conoscenza diretta di: processi – mezzi – strumenti. <p>Sempre per rispondere ai bisogni formativi della classe, ma sotto un profilo più strettamente didattico, sono stati individuati i seguenti obiettivi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisizione e/o potenziamento di un metodo di studio efficace; ➤ miglioramento delle capacità espressive; ➤ acquisizione della capacità di operare collegamenti, anche interdisciplinari; ➤ acquisizione e/o potenziamento della capacità di organizzazione e progettazione; |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>➤ acquisizione della capacità di riflessione sulle modalità di realizzazione del proprio lavoro e di consapevolezza delle proprie potenzialità.</p> |
| <p>Contenuti disciplinari</p> | <p style="text-align: center;"><u>COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO</u></p> <p>LO STATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato e il suo processo di formazione; • Gli elementi costitutivi dello Stato: <ul style="list-style-type: none"> conceito di territorio, sovranità, popolo, nazione e posizione giuridica degli stranieri; L'acquisto della cittadinanza italiana; • Le funzioni dello Stato; • Le forme di Governo: La monarchia e la repubblica. <p>LA COSTITUZIONE E I SUOI PRINCIPI FONDAMENTALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le radici storiche della Costituzione italiana; • La proclamazione della Repubblica e l'Assemblea costituente; • La struttura della Costituzione; • Caratteri fondamentali della Costituzione repubblicana; • I principi fondamentali della Costituzione (artt. 1-12); • I rapporti civili: i principali diritti e libertà dei cittadini (artt. 13 - 28); • I rapporti etico – sociali e i rapporti economici (artt.29 -34); • I rapporti politici (il diritto di voto, la democrazia indiretta, gli strumenti di democrazia diretta); • I doveri dei cittadini (il dovere tributario, la difesa della Patria e la fedeltà alla Repubblica). <p style="text-align: center;"><u>L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE:</u></p> <p>IL PARLAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La composizione del Parlamento e il concetto di bicameralismo perfetto; • L'organizzazione interna delle Camere e il loro funzionamento; • La legislatura; • La posizione giuridica dei parlamentari, ineleggibilità, incompatibilità, l'insindacabilità, le immunità parlamentari art. 68 Cost., l'esercizio delle funzioni senza vincolo di mandato art. 67, indennità dei parlamentari e sua funzione; • Funzione legislativa: Il processo di formazione delle leggi (procedura ordinaria, abbreviata, decentrata e redigente) nelle sue diverse fasi di iniziativa/proposta, approvazione, promulgazione da parte del P.d.R. e pubblicazione sulla G.U.; • Funzione delle Commissioni operanti in sede referente, redigente o deliberante; • La funzione ispettiva (le Commissioni d'inchiesta) e quella di controllo (interpellanze, interrogazioni e mozioni). <p>IL GOVERNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La composizione del Governo (artt. 92 cost.); Il processo di formazione del Governo, struttura e poteri, il suo rapporto di fiducia con il Parlamento; le crisi di Governo (parlamentari – mozione di sfiducia o extraparlamentari); • La responsabilità dei ministri: politica art. 95 Cost., penale art. 96 (reati ministeriali) , civile art. 2043 c.c. e amministrativa; • Le funzioni del Governo; • L'attività normativa del Governo: Decreti legge, decreti legislativi e regolamenti. |

IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA:

- Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica;
- Elezione, durata in carica, supplenza, incompatibilità;
- Le attribuzioni del Presidente della Repubblica (art. 87 e 88 Cost.); la natura degli atti presidenziali;
- La responsabilità penale del Presidente della Repubblica.

LA CORTE COSTITUZIONALE:

- Il ruolo della Corte costituzionale;
- La composizione e il funzionamento;
- Le funzioni della Corte (legittimità costituzionale – procedimento in via accidentale e in via diretta – conflitti di attribuzione, giudizio sul Presidente della Repubblica, ammissibilità dei referendum abrogativi).

L'ATTIVITA' GIURISDIZIONALE E LA MAGISTRATURA:

- Il ruolo dei magistrati; Giurisdizione civile, penale e amministrativa; La posizione costituzionale dei magistrati; Giurisdizione ordinaria e speciale; l'indipendenza della Magistratura e il CSM; la responsabilità dei magistrati; La responsabilità del giudice; I diversi gradi di giudizio.

LA GIURISDIZIONE CIVILE:

- Il processo civile (parti del processo e giudice competente); Il processo di cognizione (citazione in giudizio, prima udienza, istruzione della causa e le prove); Il processo di esecuzione (atto di precetto – esecuzione forzata – pignoramento).

LA GIURISDIZIONE PENALE:

- Il processo penale, parti del processo e giudice competente); I principi costituzionali relativamente al processo penale; I reati e le pene (detentive, pecuniarie); Le fasi del processo penale; Le indagini preliminari e l'udienza preliminare il dibattimento e la sentenza; Il PM, il GIP e il GUP; I procedimenti speciali.

LA GIURISDIZIONE AMMINISTRATIVA:

- La tutela amministrativa; I ricorsi amministrativi (ricorso gerarchico e ricorso al Presidente della Repubblica); I giudici amministrativi (TAR); Il processo amministrativo.

LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

LE REGIONI:

- Il principio autonomista;
- Statuto e organizzazione delle Regioni;
- La funzione legislativa;
- La funzione amministrativa e l'autonomia finanziaria.

LE ALTRE AUTONOMIE LOCALI:

- Le funzioni dei Comuni; l'Organizzazione dei Comuni (Consiglio Comunale, Giunta, Sindaco);
- Le provincie e le Città Metropolitane.

LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

LA FUNZIONE AMMINISTRATIVA:

- La nozione di Pubblica amministrazione (in senso oggettivo e in senso soggettivo); I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione; I tipi di attività amministrazione (amministrazione attiva, consultiva e di controllo).

L'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA:

- Gli organi centrali dell'amministrazione attiva, periferica, consultiva; Gli organi di controllo; le autorità amministrative indipendenti.

L'ATTIVITA' AMMINISTRATIVA:

- Gli atti amministrativi; i provvedimenti amministrativi e i loro elementi essenziali; i caratteri dei provvedimenti amministrativi (unilaterali, obbligatori, esecutori, revocabili, inoppugnabili); le tipologie dei provvedimenti amministrativi.

IL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO:

- La nozione di procedimento amministrativo; Le fasi del procedimento (iniziativa, istruttoria, decisione, integrazione dell'efficacia); La normativa in materia (obblighi della PA e diritti dei cittadini coinvolti); Invalidità dei procedimenti amministrativi (nullità ed annullabilità); Il ricorso.

IL RAPPORTO DI PUBBLICO IMPIEGO:

- Il rapporto di pubblico impiego e la sua privatizzazione;
- L'instaurazione e lo svolgimento del rapporto di pubblico impiego;
- I diritti e i doveri dei dipendenti pubblici;
- Responsabilità del pubblico dipendente.

I CONTRATTI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE*:

- I contratti della Pubblica Amministrazione e l'interesse pubblico;
- La normativa sui contratti della Pubblica Amministrazione;
- Il procedimento a evidenza pubblica a seguito del d.lgs. n. 50 del 2016;
- La responsabilità della Pubblica Amministrazione.

*(questo argomento verrà trattato dopo del 15 maggio)

RAPPORTI TRA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E IMPRESE*:

- La liberalizzazione e la semplificazione;
- Tendenza alla liberalizzazione dell'attività dei privati;
- Le Camere di commercio;
- Le Piccole e medie imprese (PMI) e lo Small Business Act;
- Le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT);
- Le ICT e le imprese;
- Le ICT e la Pubblica Amministrazione;
- L'agenda digitale italiana.

*(questo argomento verrà trattato dopo del 15 maggio)

| | |
|---|---|
| | <p style="text-align: center;"><u>ORGANISMI INTERNAZIONALI E DIRITTO GLOBALE</u></p> <p>L'UNIONE EUROPEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il processo d'integrazione europea; • Le tappe del processo; • L'Organizzazione dell'Unione europea: Il Parlamento europeo, il Consiglio europeo, il Consiglio dell'Unione, la Commissione, la Corte di giustizia dell'Unione; • La Corte dei conti; • La Banca centrale europea; • Le fonti del diritto comunitario; • Le competenze dell'Unione; • I principi di diritto dell'Unione europea. <p>LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il diritto oltre lo Stato; • L'Organizzazione delle Nazioni Unite; • L'Organizzazione mondiale del commercio; • Il fondo monetario e la Banca mondiale; • Il Consiglio d'Europa; • La NATO e il G8. <p>IL DIRITTO GLOBALE: SPAZIO E TEMPO*:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il villaggio globale; • Nuove problematiche globali; • Il nuovo diritto costituzionale; • Il diritto e il tempo. <p>*(questo argomento verrà trattato dopo del 15 maggio)</p> |
| <p>Materiale e attrezzature didattiche</p> | <p>Per facilitare il conseguimento degli obiettivi programmati sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ libro di testo in adozione, altri testi di diritto pubblico Il testo adottato è stato supportato ed integrato da appunti sugli argomenti svolti; ✓ Costituzione; ✓ strumenti, mezzi di comunicazione di massa (quotidiani con letture di attualità); ✓ fotocopie di materiale didattico: appunti forniti dall'insegnante. |
| <p>Tipologie di verifiche assegnate</p> | <p>Verifiche orali, dibattiti in aula, test di autoapprendimento a risposta multipla. Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate (vero/falso, scelta multipla), quesiti a risposta aperta, relazioni, temi/componenti, soluzioni di problemi.</p> |
| <p>Criteri di valutazione</p> | <p>Le valutazioni degli alunni hanno tenuto in considerazione sia il risultato delle verifiche che l'impegno, la partecipazione attiva e la presenza.</p> <p>Le valutazioni hanno voluto premiare non solamente il mero risultato delle prove in classe (peraltro significativo del grado di preparazione dei singoli studenti e della loro capacità di apprendimento), ma anche l'impegno mostrato durante le lezioni e la presenza alle stesse. Pertanto è stata caldeggiata una partecipazione attiva ed una rielaborazione critica delle nozioni apprese.</p> <p>Nelle prove scritte si è tenuto conto della pertinenza alla traccia, della conoscenza dell'argomento, della padronanza dei contenuti e della coerenza logica. Le griglie di valutazione sono state messe a disposizione degli allievi e nelle verifiche allegate alle stesse.</p> <p>Nelle prove orali sono stati valutati: conoscenza dei contenuti, capacità espositiva, lessico specifico, capacità di effettuare collegamenti.</p> |

Gli studenti





Il docente



Scheda relativa alle singole disciplineDocente: *Prof.ssa Simona Nucera* Classe: **5E RIM**Materia: **RELAZIONI INTERNAZIONALI**Libro di testo adottato: A. Frau, G. Palmerio – *RELAZIONI INTERNAZIONALI 5° ANNO* – Le Monnier

| | |
|--|---|
| Profilo della classe | <p>La classe si compone di 16 alunni, di cui, 5 maschi e 11 femmine. La partecipazione e l'impegno si è limitato ad un gruppo di alunni che ha seguito con diligenza e costanza, mentre il resto della classe ha partecipato a fasi alterne e soprattutto con impegno personale non sempre adeguato. Pertanto, si può dire che solo una parte degli alunni ha partecipato al dialogo educativo con impegno e assiduità nella frequenza delle lezioni, rispettando gli orari di ingresso e di uscita, mentre l'altra parte si è molto adagiata registrando diffuse lacune nella preparazione.</p> <p>Complessivamente la classe dimostra una conoscenza più che sufficiente dei contenuti della disciplina, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica, un numero limitato di alunni utilizza il lessico specifico richiesto e sa applicare le conoscenze apprese nei processi didattici e a situazioni concrete.</p> <p>Da un punto di vista disciplinare, le relazioni interpersonali all'interno della classe sono sempre state difficili per la stragrande maggioranza degli studenti, qualche studente assume atteggiamenti competitivi nel gruppo classe. Le numerose conflittualità interne spesso sono state difficili da gestire da parte dell'insegnante. Il comportamento comunque, è stato piuttosto corretto e il rapporto con l'insegnante è stato sufficientemente aperto, favorito da un clima di stima reciproca.</p> |
| Obiettivi raggiunti ed esiti medi | <p>La classe ha acquisito, complessivamente, in modo accettabile le conoscenze relative alla disciplina, qualche difficoltà è emersa in particolare per quel che riguarda l'aspetto critico e concettuale degli argomenti affrontati.</p> <p>L'interesse per gli argomenti trattati ha avuto periodi di flessione ma complessivamente è stato buono. In particolare un gruppo maggioritario di studenti ha sempre partecipato attivamente al lavoro in classe ed a casa, non si può dire altrettanto per un gruppetto di studenti che ha mostrato un impegno altalenante e spesso non adeguato. Un esiguo numero studenti più impegnati e motivati fin dall'inizio dell'anno, evidenziano un'apprezzabile capacità di analisi, sintesi e rielaborazione autonoma dei temi e delle problematiche proposte.</p> <p>Il programma è stato svolto con regolarità e secondo le tempistiche previste nei piani di lavoro all'inizio dell'anno scolastico.</p> <p>Particolari argomenti sono stati trattati ed approfonditi con maggior attenzione, data la loro importanza c/o difficoltà.</p> <p>Gli obiettivi generali stabiliti sono stati perseguiti privilegiando le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicativo – funzionale; - della collaborazione; - della trattazione globale dei contenuti; - della ricerca, individuale e di gruppo; - induttiva (dalle esperienze ai principi); - deduttiva (dai principi alle esperienze); - del confronto/comparazione; - dello studio individuale; - del lavoro in "coppie d'aiuto" (tutoring); - della lezione frontale e dialogata per favorire l'alternanza tra fruizione e produzione; - dell'apprendimento per competenze; <p>Sempre per rispondere ai bisogni formativi della classe, ma sotto un profilo più strettamente didattico, sono stati individuati i seguenti obiettivi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ acquisizione e/o potenziamento di un metodo di studio efficace; ➤ miglioramento delle capacità espressive; ➤ acquisizione della capacità di operare collegamenti, anche interdisciplinari; ➤ acquisizione e/o potenziamento della capacità di organizzazione e progettazione; ➤ acquisizione della capacità di riflessione sulle modalità di realizzazione del proprio lavoro e di consapevolezza delle proprie potenzialità. |

LA POLITICA DELLA SPESA E LA FINANZA PUBBLICA

L'ATTIVITA' FINANZIARIA PUBBLICA:

- I bisogni e i servizi pubblici;
- L'attività finanziaria pubblica e i suoi elementi costitutivi;
- I tre aspetti dell'attività finanziaria pubblica;
- I beni pubblici;
- Le imprese pubbliche nel sistema italiano.

LA SPESA PUBBLICA:

- Il concetto di spesa pubblica;
- Le classificazioni della spesa pubblica;
- Gli effetti della spesa pubblica e la sua misurazione;
- L'espansione tendenziale della spesa pubblica e il concetto di welfare State;
- La spesa per la sicurezza sociale;
- La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa pubblica.

LE ENTRATE PUBBLICHE:

- Il concetto di entrata pubblica e gli effetti sull'economia;
- Le classificazioni delle entrate pubbliche;
- Le entrate originarie e quelle derivate;
- Le entrate ordinarie e quelle straordinarie;
- Le entrate straordinarie provenienti dal debito pubblico.

I SISTEMI TRIBUTARI ITALIANO ED ESTERO

CARATTERI DEL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO:

- I principali tributi vigenti in Italia;
- Il sistema tributario italiano e il federalismo fiscale;
- La struttura dell'amministrazione finanziaria italiana;
- Le dichiarazioni tributarie.

L'IMPOSTA SUL REDDITO DELLE PERSONE FISICHE (IRPEF)

L'IMPOSTA SUL REDDITO DELLE SOCIETA' (IRES) E L'IMPOSTA REGIONALE SULLE ATTIVITA' PRODUTTIVE (IRAP)

L'IMPOSTA SUL VALORE AGGIUNTO (IVA)

- Caratteri, finalità e oggetto
- I presupposti dell'IVA
- La base imponibile e le aliquote IVA
- I soggetti passivi IVA
- La classificazione delle operazioni IVA
- Gli adempimenti IVA
- L'IVA e gli scambi intracomunitari

L'IMPOSIZIONE FISCALE IN ALCUNI PAESI EUROPEI ED EXTRAEUROPEI*:

- Il sistema tributario francese
L'imposta sui redditi (Impôt sur le revenu)
L'imposta sulle società (Impôt sur les sociétés)
L'imposta sul patrimonio (Impôt de solidarité sur la fortune)
L'imposta sul valore aggiunto (Taxe sur la valeur ajoutée)
- Il sistema tributario tedesco
L'imposta sul reddito delle persone fisiche (Einkommensteuer)
L'imposta sui redditi di impresa (Körperschaftsteuer)

| | |
|--|---|
| | <p>L'imposta sul volume d'affari (Umsatzsteuer)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema tributario del Regno Unito L'imposta sul reddito (Income tax) L'imposta sul reddito delle persone giuridiche (Corporation tax) L'imposta sul valore aggiunto (Value added tax) - Il sistema tributario americano L'imposta sul reddito delle persone fisiche (Individual income tax) L'imposta sul reddito delle persone giuridiche (Corporate tax) Sales tax e Capital gains tax - Il Sistema tributario cinese L'imposta sul reddito delle persone fisiche (Se ren suo de shui) L'imposta sul reddito di imprese con investimenti esteri ed imprese estere (Wai san touzi qiye shui) e l'imposta sul reddito delle imprese "nazionali" (Zhongguo qiye shui) L'imposta sul valore aggiunto (Zheng zhi shui), l'imposta sugli affari (Shangye shui) e l'imposta sui consumi (Xiaofei shui) L'ordinamento tributario degli Emirati Arabi Uniti (EAU) <p>*(questo argomento verrà trattato dopo del 15 maggio)</p> <p>LA POLITICA ECONOMICA COMUNITARIA*:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politica agricola comune (PAC) - La politica della concorrenza La legislazione antitrust - La politica dei trasporti - La politica commerciale - La politica monetaria - La politica industriale - La politica ambientale - La politica di coesione economica e sociale (o politica regionale) - Le altre politiche: La politica di ricerca e sviluppo tecnologico La politica sociale La politica di cooperazione allo sviluppo La politica energetica <p>LA POLITICA MONETARIA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema Europeo delle Banche centrali - La Banca centrale europea (BCE) e il suo ruolo nell'Eurozona - Le Banche centrali nazionali (BCN) e i loro compiti |
| Materiale e attrezzature didattiche | <p>Per facilitare il conseguimento degli obiettivi programmati sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ libro di testo in adozione, altri testi di Relazioni internazionali. Il testo adottato è stato supportato ed integrato da appunti sugli argomenti svolti. ➤ fotocopie di materiale didattico; appunti forniti dall'insegnante. |
| Tipologie di verifiche assegnate | <p>Verifiche orali, produzione di elaborato per gruppi, sintetiche produzioni scritte per attestare le conoscenze.</p> |
| Criteri di valutazione | <p>Le valutazioni degli alunni hanno tenuto in considerazione sia il risultato delle verifiche orali che l'impegno, la partecipazione attiva e la presenza.</p> <p>Le valutazioni hanno voluto premiare non solamente il mero risultato delle valutazioni in classe (peraltro significativo del grado di preparazione dei singoli studenti e della loro capacità di apprendimento), ma anche l'impegno mostrato durante le lezioni e la presenza alle stesse. Pertanto è stata caldeggiata una partecipazione attiva ed una rielaborazione critica delle nozioni apprese.</p> |

Gli studenti

Bella Silvia
Alfonso
Anna Bely

La docente

Simona Mucchi

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE
SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018 NELLA CLASSE 5E
ITE "C. Battisti"
Docente: ANTONINO PALAMARA
Relazioni internazionali per il marketing

La contabilità gestionale:

U.D. 1 Metodi di calcolo dei costi

- il sistema informativo direzionale;
- la contabilità gestionale;
- la classificazione dei costi;
- la variabilità dei costi;
- diagramma di redditività e break even analysis;
- l'oggetto di misurazione;
- la contabilità gestionale a costi diretti;
- il calcolo dei costi basato sui volumi;
- l'imputazione su base aziendale;
- la localizzazione dei costi;
- la contabilità gestionale a costi pieni;

Strategie, pianificazione e programmazione aziendale

U.D. 1 Strategie aziendali

- creazione di valore e di successo dell'impresa;
- il concetto di strategia e la gestione strategica;
- analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno;
- l'analisi SWOT;
- le strategie di corporate;
- le strategie di business;
- le strategie di produzione;
- le strategie funzionali;
- le strategie di internazionalizzazione;
- l'internazionalizzazione dei servizi;
- le imprese multinazionali nel contesto strategico globale;

U.D. 2 Pianificazione e controllo di gestione

- la pianificazione strategica e la pianificazione aziendale;
- Il controllo di gestione
- Il budget
- l'articolazione del budget
- i budget settoriali
- il budget degli investimenti fissi

- il budget economico e finanziario
- il controllo budgetario
- l'analisi degli scostamenti
- il reporting;

Piani strategici

U.D. 1 Marketing plan

- il piano di marketing
- l'articolazione del marketing plan
- la definizione delle strategie e degli strumenti
- la rilevazione del piano e il controllo dei risultati;

U.D. 2 Business plan

- le determinanti del processo di nascita di un'impresa
- i soggetti destinatari del business plan
- l'articolazione e l'introduzione al business plan
- il contesto competitivo
- analisi del settore e della concorrenza;
- la struttura tecnico-operativa;
- l'analisi quantitativo-monetaria

U.D. 3 Business plan per l'internazionalizzazione

- la pianificazione delle iniziative all'estero
- l'analisi Paese
- la scelta di localizzazione
- l'analisi del settore e del mercato;
- l'analisi quantitativo-monetaria
- l'importanza della collaborazione tra imprese;

Comunicazione economico-finanziaria

U.D. 1 Bilanci aziendali

- il sistema informativo aziendale
- il bilancio d'esercizio
- il sistema informativo di bilancio
- la normativa sul bilancio
- principi di redazione del bilancio
- le componenti del bilancio d'esercizio civilistico
- lo Stato patrimoniale, il Conto economico e la Nota integrativa
- il bilancio in forma abbreviata
- la relazione sulla gestione
- i principi contabili internazionali

U.D. 2 Analisi per indici

- l'interpretazione e le analisi di bilancio
- lo Stato patrimoniale riclassificato
- i margini della struttura patrimoniale
- il Conto economico riclassificato
- gli indici di bilancio
- l'analisi della redditività, della produttività, patrimoniale e finanziaria

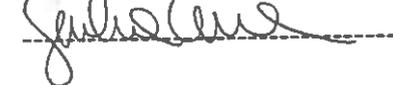
U.D. 3 Analisi per flussi

- i flussi finanziari e i flussi economici
- le fonti e gli impieghi
- Il Rendiconto finanziario;

Dopo il 15 maggio ripetizione ed esercitazione degli argomenti trattati.

Gli studenti:





Insegnante



| PROGRAMMA SVOLTO I.R.C. A.S. 2017/2018 | | | | | |
|--|--|--|-----------|--------------|---|
| DEL PROF. | DOCENTE di | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | ORE SETTIM. | |
| Antonella Vallese | Religione | 5 E | rel | 1 | TIPOLOGIA |
| MODULI O UNITA' DIDATTICHE | OBIETTIVI SPECIFICI COMPETENZE | SCELTE METODOLOGICHE | TEMPI | COLLEGAMENTI | DI VERIFICA |
| Ricerca e -realizzazione di un progetto di vita. | Acquisire la consapevolezza della necessità di realizzare nel proprio futuro un sistema di solidarietà. | Lezione dialogata. Dibattito tra gli studenti | 6 ore | | verifiche orali e interventi dal posto. |
| Violazione dei diritti umani. | Scoprire la responsabilità di progettarsi per il futuro in modo autonomo. Valutare la centralità della dignità umana. | Metodo "T.Gordon" : interpretazione iconica. Amnesty International: video-testimonianze di persone sopravvissute alla tortura | 10 ore | Diritto | idem |

| | | | |
|---|---|---|----------------|
| <p>U. Galimberti : articolo da D di Repubblica L'importanza di dire noi” Etica dei diritti umani.</p> | <p>Conoscere attraverso il confronto dei molteplici linguaggi, le modalità con cui le religioni si accostano al divino in relazione alla condizione umana .</p> | | |
| <p>“Raccontare il mondo” di Rosaria amato</p> | | <p>Uso mezzi audio-visivi : Film : “ Il cacciatore di aquiloni “.di Marc Forster</p> | <p>Diritto</p> |
| <p>Diritti e principi del senso civile della collettività. Valori : libertà e giustizia.</p> | <p>Cogliere il valore della diversità come condizione perché le differenze siano fonte di arricchimento.</p> | <p>Lezione frontale e dialogata. Uso mezzi audiovisivi. Film : “ Gran Torino “ di Clint Eastwood. * * * *</p> | <p>idem</p> |
| <p>In dialogo con le religioni. Potere e Religione.</p> | | <p>8 ore</p> | |
| <p>Lo stato di profugo , la diversità, le</p> | | | |

| | | | | |
|--|--|---|-------------|-------------|
| <p>discriminazioni in relazione al concetto di identità</p> | <p>Riconoscere che anche le perplessità e i dubbi possono aiutare ad affrontare il proprio avvenire in modo costruttivo.</p> | <p>Film: " Vai e Vivrai " di Radu Mihaileanu.</p> | <p>idem</p> | <p>idem</p> |
| <p>Pregiudizi e razzismo.</p> | <p>Aprirsi all'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita e dei diritti umani.</p> | <p>8 ore</p> | <p>idem</p> | <p>idem</p> |
| <p>Etica della solidarietà.</p> | <p>Essere responsabili di se stessi e del mondo.</p> | <p>I valori sociali condivisi</p> | <p>idem</p> | <p>idem</p> |
| <p>Aprirsi agli interrogativi della vita e alle sfide dell'etica.</p> | <p></p> | <p></p> | <p></p> | <p></p> |

*** : percorso didattico previsto dopo il 15 maggio

- **Obiettivi minimi trasversali a tutte le unità didattiche :**
- -
- **Riconoscere nel confronto con gli altri sia le proprie convinzioni che la ricchezza della diversità.**

- Comprendere che la consapevolezza di sé assume un ruolo fondamentale nell'orientamento esistenziale di ciascuno
- Riconoscere e rispettare le diversità sia culturali che religiose.
- Riflettere in modo critico sui molteplici approcci alla realtà religiosa nella logica di un incontro costruttivo improntato al dialogo
-

L'insegnante:


Antonella Vallese

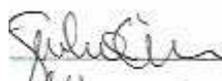
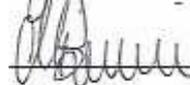
Gli studenti: Beha Selwa Taha Nopur

Bolzano, 05 maggio 2018

Scheda relativa alle singole discipline**Docente:** Gianni Ghirardini **Classe:** 5E RIM**Materia:** Scienze motorie e sportive**Libro di testo adottato:** Nessuno

| | |
|--|--|
| Profilo della classe | La classe si è dimostrata attivamente partecipe al dialogo educativo, disponibile all'impegno che le consegne hanno richiesto. L'atteggiamento è stato sempre collaborativo, il comportamento rispettoso e sempre educato. Il rapporto con gli alunni è stato cordiale, costruttivo e corretto. |
| Obiettivi raggiunti ed esiti medi | <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le capacità organiche e coordinative generali • Conoscenze specifiche degli sport praticati • Conoscenze degli argomenti trattati • Saper trasferire le abilità e le competenze acquisite nella vita quotidiana • Nella classe gli obiettivi sono stati mediamente raggiunti, si evidenziano alcune eccellenze |
| Contenuti disciplinari | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di squadra: pallavolo, basket, calcio, badminton, giochi propedeutici ai giochi di squadra • Arrampicata sportiva: esercizi al "Boulder", salita da secondo e assistenza, salita con maniglia autobloccante, salita da primo di cordata e assistenza (solo alcuni alunni). • Preparazione alla resistenza con allenamenti all'aperto • Prova cronometrata di corsa campestre. • Potenziamento generale con esercizi a corpo libero o con attrezzi, con carichi naturali o aggiunti (sala pesi) • Stretching, esercizi di postura • Pattinaggio su ghiaccio • Rilassamento progressivo secondo il metodo "Jacobsson" • Tennis tavolo • Tennis • Acrogyrn: esecuzioni di semplici figure a due o tre elementi, piramidi • Ginnastica artistica: capovolta, capovolta saltata, volteggi al mini-trampolino, verticale • Primo soccorso: generalità e BLS, esercitazioni di rianimazione cardio-polmonare su manichino • Modulo di 7 lezioni di nuoto con specializzazione sul salvamento. <p>Si prevedono, entro la fine dell'anno scolastico, le seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - atletica leggera: corsa veloce (m. 30, 60 e 100), salto in lungo - esecuzione in montagna |
| Materiale e attrezzature didattiche | <ul style="list-style-type: none"> • Palestra • Grandi e piccoli attrezzi • Palestrina "Fitness" • Parete di arrampicata • Strutture "Talvera" • Passeggiate "S: Osvaldo" |
| Tipologie di verifiche assegnate | <ul style="list-style-type: none"> • Test, prove pratiche, cronometrate /misure • Osservazioni dirette • Verbalizzazione |
| Criteri di valutazione | Le varie attività svolte sono valutate secondo apposite griglie che quantificano il livello della prestazione, l'impegno, la partecipazione, la frequenza e il miglioramento. |

Gli studenti

Il/la docente

