

## Scheda relativa alle singole discipline

**Docente:** Evelina Sangiovanni

**Materia:** Lingua e Letteratura italiana

**Classe:** V B (Amministrazione, Finanza e Marketing)

**Libro di testo adottato:** *Laboratorio di Letteratura 3 – Dal Positivismo alla letteratura contemporanea*, La Nuova Italia, Sambugar, Salà.

<b>Profilo sintetico della classe</b>	<p>La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha mostrato un interesse mediamente discreto nei confronti della disciplina Lingua e Letteratura italiana; alcuni alunni hanno evidenziato un interesse più spiccato per la disciplina, riportando dei risultati più che positivi. In linea di massima la classe ha raggiunto un buon livello di competenze nella materia, nonostante la frequenza non sempre costante ed i notevoli ritardi ed uscite anticipate.</p>
<b>Contenuti disciplinari per unità didattiche</b>	<p style="text-align: center;"><b>Macro argomenti:</b></p> <p>L'età del Positivismo: le narrative realista, naturalista e verista;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La reazione al Positivismo: la poesia simbolista ed il romanzo estetizzante;</li> <li>- La narrativa della crisi: il romanzo di Svevo e Pirandello.</li> <li>- Dal primo al secondo dopoguerra: l'Ermetismo ed il Neorealismo.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Lezione frontale a partire da schemi contenenti i principali snodi delle tematiche affrontate; lezione dialogata partendo da input forniti dalla docente; analisi e commento in classe di fonti letterarie (anche in formato digitale).</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Libro di testo, file con schemi elaborati dall'insegnante (caricati nella sezione Didattica del registro elettronico), materiale multimediale estrapolato dalla sezione digitale del libro di testo; alcune fotocopie integrative fornite a lezione.</p>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>Simulazioni della prima prova d'esame (2 ministeriali nel pentamestre - copie delle prove in allegato); interrogazioni orali per accertare la padronanza dei contenuti disciplinari sviluppati; analisi di testi letterari (sia in autonomia che in gruppo - sia in forma scritta che orale) al fine di estrapolare i punti essenziali della poetica degli autori studiati.</p>

<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Costituiscono elementi per la valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la capacità di riconoscere i principali snodi tematici degli argomenti affrontati;</li> <li>- la capacità di stabilire collegamenti tra la tradizione letteraria nazionale ed internazionale, evidenziando eventuali differenze e punti di contatto;</li> <li>- la capacità di utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana sia in forma scritta che orale, argomentando su tematiche varie e facendo emergere il proprio personale punto di vista.</li> </ul>
<b>Obiettivi in termini di competenze al termine del percorso di studi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, orientandosi agevolmente tra movimenti, generi, opere ed autori fondamentali;</li> <li>- Stabilire collegamenti tra la tradizione letteraria nazionale ed internazionale in una prospettiva interculturale;</li> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana a seconda delle esigenze comunicative e dei differenti contesti: sociali, culturali e professionali.</li> </ul>
<b>Raggiungimento degli obiettivi, esiti medi</b>	<p>In merito agli obiettivi prefissati sopra elencati, la classe ha acquisito, in linea di massima, dei buoni risultati, mostrando, in taluni casi, qualche difficoltà nell'esprimere un punto di vista critico personale e nell'operare connessioni tra le tematiche proposte. In altri casi, invece, alcuni alunni hanno dimostrato di saper cogliere correttamente i nessi ed i nodi concettuali tra i contenuti disciplinari affrontati, nonché quelli comuni ad altre materie, nell'ottica dell'interdisciplinarietà e della trasversalità delle competenze.</p>

## PROGRAMMA SVOLTO

**(con indicazione dei testi letti ed analizzati in classe presi dal libro di testo e dei documenti allegati):**

- **L'età del Positivismo.** Il contesto storico-politico-culturale della seconda metà dell'800. Caratteristiche generali delle narrative: realista, naturalista e verista; pessimismo leopardiano e verghiano a confronto.

### Autori e testi:

**G. Flaubert** - "L'incontro tra Emma e Leon" dal romanzo *Madame Bovary* (documento allegato);

**E. Zola** - "Gervasia all'Assommoir" dal romanzo *L'Assommoir*;

**G. Verga** - Prefazione a *I Malavoglia*, l'ideale dell'ostrica espresso nella novella "Fantasticheria" dalla raccolta *Vita de campi* di G. Verga (Aula digitale

del libro di testo-documento allegato), "L'addio alla roba" dal romanzo *Mastro don Gesualdo* e la novella "La roba" dalla raccolta *Novelle rusticane*.

- **La reazione al Positivismo tra poesia simbolista e romanzo estetizzante.**

L'età del Decadentismo (file caricato in Didattica-documento allegato); la figura dell'intellettuale "sregolato" e dell'esteta/dandy, confronto Andrea Sperelli/Dorian Gray (file caricato in didattica-documento allegato); la poesia dannunziana delle *Laudi* (file in Didattica-documento allegato); la poetica del "fanciullino" di Pascoli (file in Didattica-documento allegato).

**Autori e testi:**

**A. Rimbaud** - "Vocali" dalla raccolta *Poesie* (analisi e commento);

**G. D'Annunzio** - "Il ritratto di un esteta" dal romanzo *Il piacere*; "La pioggia nel pineto" dal libro *Alcyone delle Laudi*;

**O. Wilde** - "Il vero volto di Dorian" dal romanzo *Il ritratto di Dorian Gray*;

**G. Pascoli** - "X Agosto" dalla raccolta *Myricae*.

- **La narrativa della crisi: il romanzo di Svevo e Pirandello.**

La figura dell'inetto sveviano (file in Didattica-documento allegato). Trame e temi principali dei tre romanzi di Svevo (materiale fornito a lezione-documento allegato). La poetica pirandelliana: i concetti di "umorismo" e di "relativismo conoscitivo" (file in Didattica-documento allegato). Trama e temi principali dei romanzi di Pirandello: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila* (file in Didattica-documento allegato).

**Autori e testi:**

**I. Svevo** - "L'ultima sigaretta", "Una Catastrofe inaudita" dal romanzo *La coscienza di Zeno*;

**L. Pirandello** - "Cambio treno" dal romanzo *Il fu Mattia Pascal* e "Salute" dal romanzo *Uno, nessuno e centomila*.

- **Dal primo al secondo dopoguerra: caratteri generali di Ermetismo e Neorealismo\*.**

Le poetiche di Ungaretti e Montale (file in Didattica-documento allegato). Temi essenziali del Neorealismo. La letteratura memorialistica di Primo Levi (file in Didattica-documento allegato).

**\*La parte del modulo relativa al Neorealismo sarà sviluppata nella seconda metà del mese di maggio.**

**Autori e testi:**

**G. Ungaretti** – “Veglia” dalla raccolta *L'allegria*;

**E. Montale** – “Spesso il male di vivere ho incontrato” dalla raccolta *Ossi di seppia*.

**P. Levi** – Analisi e commento della poesia “Se questo è un uomo” dal romanzo *Se questo è un uomo*.

## **Argomenti trattati nei percorsi interdisciplinari con altre discipline**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Il romanzo estetizzante; la figura del poeta esteta/dandy: confronto Andrea Sperelli/Dorian Gray (*Il piacere/Il ritratto di Dorian Gray*) - PERCORSO INTERDISCIPLINARE CON INGLESE dal titolo: *L'estetismo*

### **STORIA**

La Grande Guerra: la disfatta di Caporetto - PERCORSO INTERDISCIPLINARE CON INGLESE E TEDESCO dal titolo: *La Grande Guerra;*

Le leggi razziali del 38, l'antisemitismo e la Shoah - PERCORSO INTERDISCIPLINARE CON TEDESCO, DIRITTO E RELIGIONE dal titolo: *Il razzismo.*

## Scheda relativa alle singole discipline

**Docente:** Evelina Sangiovanni

**Materia:** Storia

**Libro di testo adottato:** *La torre e il pedone 3*, Feltri, Bertazzoni, Neri, SEI editrice.

<b>Profilo sintetico della classe</b>	La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha mostrato un interesse mediamente discreto nei confronti della disciplina Storia; alcuni alunni hanno evidenziato un interesse più spiccato per la disciplina, riportando dei risultati più che positivi. In linea di massima la classe ha raggiunto un buon livello di competenze nella materia, nonostante la frequenza non sempre costante ed i notevoli ritardi ed uscite anticipate.
<b>Contenuti disciplinari per unità didattiche</b>	<p style="text-align: center;"><b>Macro argomenti:</b></p> <p>La cornice storico-culturale dell'età del progresso: lineamenti generali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Grande Guerra: dalle condizioni che favorirono lo scoppio al crollo degli imperi centrali;</li> <li>- La rivoluzione bolscevica in Russia: dal leninismo allo stalinismo;</li> <li>- Il primo dopoguerra: dalla crisi negli Stati Uniti al sorgere dei regimi totalitari fascista e nazista;</li> <li>- Il secondo conflitto mondiale: dalla guerra-lampo alla guerra "atomica". Dalla Resistenza in Italia alla nascita della Costituzione;</li> <li>- La divisione del mondo in blocchi contrapposti: la nascita della guerra fredda.</li> </ul> <p><b>Modulo di cittadinanza e costituzione:</b> In collaborazione con la docente di Diritto è stata realizzata un'unità didattica sulla nascita della Costituzione italiana, in cui è stato approfondito il tema dell'estensione del diritto di voto alle donne in Italia (1946).</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale a partire da schemi contenenti i principali snodi delle tematiche affrontate; lezione dialogata partendo da input forniti dalla docente; analisi di fonti storiografiche e successiva produzione di testi argomentativi di interpretazione e commento alla fonte oggetto di analisi.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Schemi e mappe elaborate dall'insegnante (file caricati nella sezione Didattica del registro elettronico); carte interattive; video e documentari accuratamente selezionati dalla docente, al fine di semplificare ed approfondire determinate tematiche.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Interrogazioni orali partendo da prodotti multimediali (schemi/mappe/power point) realizzati dagli alunni in autonomia e/o in gruppo. Soltanto nel trimestre è stato somministrato un unico test scritto (domande a risposta aperta) per accertare la conoscenza dei

	contenuti di un'unità didattica svolta.
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Costituiscono elementi per la valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La padronanza dei contenuti disciplinari affrontati;</li> <li>- La capacità di argomentare sui processi storici analizzati, fornendo una propria interpretazione dei fenomeni storici oggetto di studio;</li> <li>- La capacità di utilizzare il patrimonio lessicale acquisito per esporre e commentare in modo ampio e personale le tematiche oggetto di approfondimento.</li> </ul>
<b>Obiettivi in termini di competenze al termine del percorso di studi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e padroneggiare i principali contenuti disciplinari;</li> <li>- Riconoscere la varietà e l'evoluzione dei fenomeni storici analizzati;</li> <li>- Interpretare i principali aspetti della storia nazionale in relazione alla storia mondiale;</li> <li>- Cogliere i diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici.</li> <li>- Saper argomentare sui fatti storici studiati, facendo emergere il proprio personale punto di vista sull'argomento.</li> </ul>
<b>Obiettivi raggiunti ed esiti medi</b>	<p>In merito agli obiettivi prefissati sopra elencati, la classe ha acquisito, in linea di massima, dei buoni risultati, mostrando, in taluni casi, qualche difficoltà nell'esprimere un punto di vista critico personale e nell'operare connessioni tra le tematiche proposte. In altri casi, invece, alcuni alunni hanno dimostrato di saper cogliere correttamente i nessi ed i nodi concettuali tra i contenuti disciplinari affrontati, nonché quelli comuni ad altre materie, nell'ottica dell'interdisciplinarietà e della trasversalità delle competenze.</p>

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**(con indicazione di schemi/mappe/fonti in allegato)**

**La cornice storico-culturale dell'età del progresso: lineamenti generali**  
(documento in allegato);

- **La Grande Guerra: dalle condizioni che favorirono lo scoppio al crollo degli imperi centrali.**

La situazione degli stati europei alla vigilia della guerra: le radici del conflitto. La posizione dell'Italia di fronte alla guerra: i diversi schieramenti; l'ingresso in guerra dell'Italia e le 4 battaglie dell'Isonzo: l'inizio della guerra di posizione; dalla guerra di posizione alla guerra sottomarina; l'entrata in guerra degli Stati Uniti; l'epilogo della guerra: da Caporetto ai trattati di pace (documento allegato).

- **La rivoluzione bolscevica in Russia: dal leninismo allo stalinismo.**

La rivoluzione di Febbraio e la nascita dei Soviet; la rivoluzione di Ottobre e l'instaurarsi del governo bolscevico di Lenin. Lettura e commento della fonte storiografica "L'utopia comunista" tratta dal saggio di Lenin intitolato *Stato e rivoluzione* (documento in allegato); introduzione all'età dei totalitarismi: il regime di Stalin (documento allegato).

- **Il primo dopoguerra: dalla crisi negli Stati Uniti al sorgere dei regimi totalitari fascista e nazista.**

Il fascismo al potere: dalle elezioni del 24 alle leggi razziali del 38. (documenti allegati).

Da Weimar a Hitler: l'amicizia con Mussolini, l'antisemitismo hitleriano (documenti allegati);

La crisi del 29 e il New Deal di Roosevelt (documento allegato).

- **Il secondo conflitto mondiale: dalla guerra-lampo alla guerra "atomica"; dalla Resistenza in Italia alla nascita della Costituzione\*.**

L'esordio della guerra: l'aggressione alla Polonia da parte di Hitler, l'entrata in guerra dell'Italia, la caduta di Mussolini e del fascismo; l'Italia invasa: guerra civile, resistenza e liberazione; resa della Germania e del Giappone.

L'attività dell'Assemblea costituente e la nascita della Costituzione italiana: l'estensione del diritto di voto alle donne italiane nel '46.

**\*Modulo di cittadinanza e costituzione:** In collaborazione con la docente di Diritto è stata realizzata un'unità didattica sulla nascita della Costituzione italiana, in cui è stato approfondito il tema dell'estensione del diritto di voto alle donne in Italia (fonti e documenti in allegato);

- **La divisione del mondo in blocchi contrapposti: la nascita della guerra fredda.\***

Usa e Urss: le due superpotenze (documento allegato).

**\*Il presente modulo verrà svolto nella seconda metà del mese di maggio.**

## **Argomenti trattati nei percorsi interdisciplinari con altre discipline**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Il romanzo estetizzante; la figura del poeta esteta/dandy: confronto Andrea Sperelli/Dorian Gray (*Il piacere/Il ritratto di Dorian Gray*) - PERCORSO INTERDISCIPLINARE CON INGLESE dal titolo: *L'estetismo*

### **STORIA**

La Grande Guerra: la disfatta di Caporetto - PERCORSO INTERDISCIPLINARE CON INGLESE E TEDESCO dal titolo: *La Grande Guerra;*

Le leggi razziali del 38, l'antisemitismo e la Shoah - PERCORSO INTERDISCIPLINARE CON TEDESCO, DIRITTO E RELIGIONE dal titolo: *Il razzismo.*

<b>Profilo sintetico della classe</b>	<p>Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mostrato un interesse discreto nei confronti della disciplina. Purtroppo la frequenza non sempre costante ed i notevoli ritardi ed uscite anticipate hanno reso il lavoro scolastico faticoso e lento. Alcuni alunni hanno evidenziato un interesse ed un impegno generalmente positivo, riportando dei risultati più che positivi. Alcuni alunni, nonostante abbiano raggiunto risultati nel complesso positivi, non hanno lavorato con impegno ed interesse costanti. Alcuni alunni, sebbene assidui nella frequenza e nell'impegno, evidenziano ancora incertezze nell'esposizione e nella produzione in lingua2.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Nel corso dell'anno sono stati soprattutto esaminati testi di letteratura al fine di ampliare ed approfondire le capacità di espressione orale ed esplorare la civiltà dei popoli di lingua tedesca. Qualche ora è stata dedicata anche al ripasso di alcune nozioni grammaticali e lessicali e alle competenze di produzione di (vari) testi nonché all'esercizio di ascolto.</p> <p>Il programma è stato svolto per la maggior parte per aree tematiche. In rapporto alle attività da svolgere venivano scelte le forme di lavoro più opportune: lavoro individuale, a coppie o insegnamento frontale. Tutti i testi sono stati letti, analizzati, interpretati e rielaborati in classe. Quando sono stati analizzati testi letterari si è provveduto a contestualizzarli fornendo indicazioni sul periodo storico nel quale sono stati composti e a fare riferimento agli aspetti moderni.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Gli argomenti trattati sono stati sviluppati mediante fotocopie tratte dal libro "Literaturstunde" (Principato) e filmati. Per una più completa e proficua attività didattica si è fatto uso anche dei sussidi didattici disponibili a scuola, come l'internet, il proiettore etc.</p>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>Gli alunni hanno presentato due volte un argomento a scelta, dimostrando le capacità della produzione orale e le tecniche e metodologie di presentazione.</p> <p>Sono state effettuate almeno due prove orali per alunno, nelle quali hanno dovuto dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• la capacità di comprendere le domande</li><li>• la capacità di rispondere in modo appropriato ed esauriente</li><li>• la capacità di esprimere opinioni personali rispetto a problemi – argomenti affrontati</li></ul> <p>Le prove riguardanti l'elaborazione scritta si sono svolte tutte secondo le tipologie dell'esame di stato, comprensivo della verifica della capacità ricettiva e della verifica della capacità produttiva, secondo i seguenti modelli:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• verifica lettura veloce: quesiti a risposte singole con parole chiavi o con griglia vero – falso e indicazione della riga corrispondente;</li><li>• verifica lettura intensiva: quesiti a risposta singola con frasi complete;</li><li>• verifica scrittura: elaborazione autonoma, in parte slegata dal testo di riferimento, nelle diverse possibili tipologie (relazione, lettera, dialogo, riassunto)</li></ul>

<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Per quanto riguarda i criteri di valutazione sono stati considerati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la scioltezza espressiva</li> <li>• la comprensione orale</li> <li>• la capacità di rielaborare in modo autonomo gli argomenti trattati</li> <li>• la correttezza formale e grammaticale</li> <li>• l'impegno</li> <li>• la partecipazione</li> <li>• gli eventuali miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza</li> </ul>
<b>Obiettivi in termini di competenze</b>	<p>In base al programma svolto nel corrente anno si sono perseguiti i seguenti obiettivi in termini di competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere ed elaborare diverse tipologie di testo;</li> <li>• comprendere il contenuto di testi di carattere letterario;</li> <li>• conoscere direttamente alcuni testi letterari e i relativi autori;</li> <li>• saper comunicare ed esporre con linguaggio proprio;</li> <li>• saper esprimere le proprie idee e sensazioni in relazione ai testi letti;</li> </ul>
<b>Raggiungimento degli obiettivi, esiti medi</b>	<p>In merito agli obiettivi sopra elencati, la classe ha acquisito, in linea di massima, dei risultati soddisfacenti, mostrando, in taluni casi, difficoltà maggiori nella esposizione e nella produzione di testi in seconda lingua. Visto però il livello di partenza, si può senz'altro affermare che i risultati ottenuti sono positivi.</p>

### **Percorsi integrati e trasversali / Nodi concettuali condivisi**

Percorso	Temi	Discipline coinvolte
Il diagramma di redditività	<p>I costi fissi, variabili e totali I ricavi Il punto di equilibrio (Break Even Point)</p>	<p>Economia aziendale - Matematica</p>
Il razzismo	<p>I diritti umani, le leggi razziali, l'antisemitismo e la Shoah, la denazionalizzazione in Alto Adige</p>	<p>Tedesco – Diritto – Storia - Religione</p>
La Grande Guerra	<p>Hemingway e la Grande Guerra ("Addio alle armi"- la disfatta di Caporetto); l'annessione dell'Alto Adige</p>	<p>Storia – Inglese - Tedesco</p>
L'Estetismo	<p>Il poeta esteta/Dandy: confronto tra Dorian Gray e Andrea Sperelli (Wilde-D'Annunzio)</p> <p>I principi costituzionali relativi al Bilancio dello Stato e alle imposte</p>	<p>Italiano - Inglese</p> <p>Diritto – Economia politica</p>

Le scorte di magazzino

La gestione delle scorte di  
magazzino, i costi fissi e  
variabili

Economia aziendale -  
Matematica

**Maturaprogramm**

**der Klasse 5B  
am I.T.E "Cesare Battisti" in Bozen**

**Schuljahr 2018/2019**

**Fach: Deutsch**

**Lehrerin: Susanne Krauppmann**

--

**Docente: Susanne Krauppmann**  
**Materia: Tedesco L2**  
**Classe: 5B– Amministrazione, Finanza, Marketing**  
 Libro utilizzato: "Literaturstunde neu", Principato

Vorzubereiten sind die jeweiligen Themen, gestützt auf die eigene Mitschrift, die Epochenüberblicke, die Biographien der Autoren, die behandelten Texte, Filme und Bilder.

(In rosso sono indicati i nodi concettuali condivisi.)

	Themenschwerpunkte	
1	Die Geschichte Südtirols, die Landtagswahlen in Südtirol 2018 <u>La Grande Guerra: l'annessione dell'Alto Adige</u> <u>Il razzismo: la denazionalizzazione della popolazione dell'Alto Adige</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Verkaufte Heimat“ (Teil 1 und 2), <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bwoadSuYLMMA">https://www.youtube.com/watch?</a> sowie <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bwoadSuYLMMA">https://www.youtube.com/watch?v=bwoadSuYLMMA</a></li> <li>- „Südtirol von 1918-1972“ (im Anhang)</li> <li>- „Die verstehen nicht, dass wir keine Italiener sind“ <a href="https://www.welt.de/politik/ausland/article13474711/Die-verstehen-nicht-dass-wir-keine-Italiener-sind.html">https://www.welt.de/politik/ausland/article13474711/Die-verstehen-nicht-dass-wir-keine-Italiener-sind.html</a></li> <li>- Der Südtiroler Landtag: Wahl 2018 (im Anhang)</li> </ul>
2	Weimarer Republik <u>La Grande Guerra: la Weimarer Republik</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blick auf die Epoche: Kunst, Musik (S. 308-309)</li> <li>- Geschichte: Die Weimarer Republik (S. 310-311)</li> <li>- Literatur: Die neue Sachlichkeit – „Der kleine Mann“; bevorzugte Gattungen (S.312)</li> <li>- <b>Kurt Tucholsky:</b> Biographie, „Augen in der Großstadt“ (S. 319-320)</li> <li>- <b>Erich Kästner:</b> Biographie; „Besuch vom Land“ (S. 323); „Aus meinem Leben“, „Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen“ (S. 326-328); „Ansprache an Millionäre“, „Brief an meinen Sohn“, „Eine Mutter zieht Bilanz“, „Morgen, Kinder, wird's nichts geben“, „Stimmen aus dem Massengrab“ (<a href="https://www.deutschelyrik.de/kaestner.html">https://www.deutschelyrik.de/kaestner.html</a>)</li> </ul>

3	Drittes Reich  <u>Il razzismo:</u> <u>l'antisemitismo, le</u> <u>leggi razziali</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blick auf die Epoche: Kunst, Film, Musik (S. 330-331)</li> <li>- Geschichte: Die Hitlerzeit 1933-1945 (332-333)</li> <li>- Literatur: Reichskulturkammer, Bücherverbrennung, Exilliteratur, Innere Emigration, nationalsozialistische Literatur (S. 334)</li> <li>- <b>Bertolt Brecht:</b> Biographie und wichtigste Werke; das epische Theater im Gegensatz zum aristotelischen Theater; „Mein Bruder war ein Flieger“ (im Anhang); „Mutter Courage und ihre Kinder“ (eigene Mitschrift)</li> </ul>
4	Von der Teilung bis zur Wende	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Blick auf die Epoche: Philosophie, Kunst, Musik (S. 352 – 353)</li> <li>- Geschichte: Deutschland am Nullpunkt 1945-1949; zwei deutsche Staaten; die Entspannung; die Wende; die Wiedervereinigung (S. 354-361)</li> <li>- Literatur: Trümmerliteratur; Gattungen (S. 362)</li> <li>- <b>Paul Celan:</b> Biographie, „Todesfuge“ (S. 364-365)</li> <li>- <b>Wolfgang Borchert:</b> „Die Küchenuhr“ (S. 370-372), „Die Ratten schlafen doch“ (im Anhang)</li> </ul>

## RELAZIONE FINALE PER DISCIPLINA

### Classe 5B Amministrazione Finanza e Marketing

Docente: prof.ssa Mimoza Aliaj

Materia: Lingua inglese

Libro di testo adottato: Cumino – Bowen. **Next Generation – Business in the digital age**; Casa Editrice: Petrin

Cambridge English: First for Schools

<b>Profilo sintetico della classe</b>	La classe ha dimostrato durante l'anno un comportamento corretto e collaborativo. Le/gli alunne/i hanno seguito con attenzione le spiegazioni, hanno svolto con impegno i lavori individuali e di gruppo assegnati in classe, partecipando con buona volontà al processo di apprendimento.
<b>Obiettivi raggiunti ed esiti medi</b>	Gli alunni hanno partecipato con interesse e impegno al lavoro scolastico riportando risultati più che discreti e acquisendo competenze per alcuni anche ottime nell'apprendimento di conoscenze e nello sviluppo di competenze specifiche. La finalità dell'insegnamento disciplinare è stata quella di consentire agli allievi di raggiungere i seguenti obiettivi didattici: Servirsi della lingua per apprendere contenuti affrontati in discipline non linguistiche; Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; Riflettere sul sistema linguistico; Analizzare ed interpretare i principali aspetti relativi alla storia e alla cultura dei paesi interessati; Sintetizzare testi di vario tipo.
<b>Competenze e abilità raggiunte al termine del percorso di studi</b>	La classe evidenzia delle conoscenze complete relative su: microcredito, il concetto di economia informale, microcredito e lotta alle povertà, le differenze fra la banca tradizionale, microcredito e creditore, documenti commerciali e fare un ordine, modi di pagamento nel commercio internazionale, Banca Etica, Economia Circolare, la grande Depressione e il Commonwealth. Le lezioni di lingua inglese dell'ultimo anno sono state preparate con l'intento di introdurre e sviluppare la micro lingua specifica in un contesto stimolante e attuale.
<b>Contenuti disciplinari per unità didattiche</b>	<b>Microcredit</b> Grameen Bank Muhammad Yunus Moneylender, Microcredit and the Traditional Bank (differences) Informal sector Analyzing two quotes of Muhammad Yunus <b>Ernest Hemingway</b> Life and literary activity (percorso trasversale con la Storia-

	<p>La Grande Guerra).</p> <p><b>Ordering</b>  Order forms  Online orders  Invoice, commercial invoice  The difference between a commercial invoice and a pro-forma</p> <p><b>Payment in foreign trade</b>  Open account, Bank Transfer, Documentary Collection, Letter of Credit and Payment in Advance</p> <p><b>The Victorian Age</b>  The Victorian identity  The class division  The characteristics of the Victorian England  The social and political reforms  The women's question (suffrage), (percorso trasversale con la Religione).  The positive and negative aspects of the Industrial revolution  The Decline of the Victorian Values  Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray. The figure of dandy (percorso trasversale con Italiano)  Aestheticism</p> <p><b>Ethical Banking</b>  Ethical funds  Indicators to judge a company or organization's sustainability  Entities included in negative screening  Entities included in positive screening</p> <p><b>The Circular Economy</b>  Difference between the Circular Economy and Linear Economy</p> <p><b>The Great Depression</b>  The Wall Street Crash  The Depression in Europe  The New Deal  John Steinbeck. American novelist of the 20th century</p> <p><b>Project work: The Commonwealth</b>  The Commonwealth and its member states, its history.  How to join the commonwealth and what does the Commonwealth do?  The UK trade relations with the Commonwealth  The Commonwealth and Brexit  The Commonwealth and its role to global politics?  The Commonwealth games</p>
<p><b>Materiale e attrezzature didattiche</b></p>	<p>Libro di testo e libro per la preparazione al FCE B2. Schede di recupero, schede di potenziamento. Attività per la conversazione in classe. Schede interdisciplinari e professionali ed anche l'ausilio di materiale video come film e documentari, presentazioni multimediali e brevi video di TED Talks. Sono state scelte tematiche attuale per poter preparare gli studenti ad affrontare bene l'esame di stato, sono state svolte attività per preparare gli alunni alle prove di invalsi ed</p>

	<p>anche ad affrontare le certificazioni linguistiche B2 e sono in via di accertamento, sono forniti materiali utili per l'alunno che ha affrontato la certificazione linguistica C2 l'ha conseguita.</p>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>Le verifiche durante l'anno sono state effettuate considerando il programma svolto e richiedendo un'elaborazione dei temi trattati che permettesse allo studente di esporre in modo chiaro le capacità espressive, logiche e di rielaborazione, le competenze acquisite e la capacità critiche richieste a conclusione del tema trattato.</p> <p>Esercitazioni scritte. Verifiche scritte. Produzione di testi. Verifiche orali.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Sono stati adottati criteri di valutazione fissati sia dal Collegio Docenti, che dal Dipartimento per materia e dal Consiglio di classe stesso.</p> <p>Progressi nell'uso dell'espressione verbale, la partecipazione, l'impegno ed i progressi dimostrati nell'arco dell'anno scolastico. Relazioni sul tema assegnato. Conversazioni guidate.</p> <p>Si è premiato e considerato l'impegno, la partecipazione attiva alle lezioni e la motivazione nell'apprendimento. La valutazione, intesa come valutazione continua del processo formativo ha tenuto conto dei risultati, delle prove di verifica attestanti le abilità acquisite e del processo di maturazione globale dell'alunno/a.</p> <p>L'insegnante ha utilizzato una griglia di valutazione personale tenendo conto della correttezza grammaticale e dei contenuti, della forma e della capacità di rielaborare concetti e farli propri.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Le attività didattiche sono basate prevalentemente sulla lezione dialogata. Discussione libera e guidata. Metodologie specifiche: induttivo, deduttivo e problem solving. Uso di tecnologie multimediali, apprendimento collaborativo e team working.</p> <p>Le lezioni frontali condotte in forma dialogica, sono state abbinare ad esercitazioni individuali e di gruppo in cui gli alunni hanno acquisito un grado sempre maggiore di autonomia.</p>

**Bolzano, 14 maggio 2019**

**Insegnante  
Prof.ssa Mimoza Aliaj**

# Programma di lingua inglese

## Classe 5B

a.s. 2018/2019

### 1. Microcredit (photocopies)

- Tell who Muhammad Yunus is and explain his philosophy to help the poor to help themselves.
- Tell what the term micro credit means and how this system can help reduce poverty.
- Why do unemployed or poor people find it difficult to obtain micro credit from the traditional banks?
- The Grameen bank: tell what it is and how the Grameen bank differs from other commercial banks and what actions it takes to support borrowers and reduce defaults on repayments of loans for example: “solidarity groups”. Types of loans given by the Grameen Bank: housing loans, financing with fisheries and irrigation projects.
- If you were a bank manager, would you consider offering credit to poor people?
- What do people most often use micro credit for? Summarize Menthe’s and Kulsum’s success story. The focus on women as potential borrowers (explain). Why is micro credit lent to groups, rather than individuals?
- How can family members help each other over in repaying money?
- According to the author, how does micro credit realistically help the poor? Tell if micro credit is pulling people out of poverty.
- Explain what an informal sector is.
- Tell the differences among Moneylender, Microcredit and the Bank.
- Which are the critics made on micro credit?
- Reading and predicting: Here are two quotes from the article “**Banker to the Poor Helps Bangladesh’s Neediest**” Read and talk about what do you think they mean:

-Give a man a fish and you feed him for a day, but only by teaching him how to fish you feed him for the life.

-Loans are path to **self-reliance** and self-respect. In a word, **empowerment**.

### Problem solving

#### Problem: 1

A blind beggar is holding out her hand for money. She lives in a city where there are many unemployed people. What can be done to help her?

Possible Solutions:

- 1.
- 2.
- 3.

**Best Solution:** *My group and I think the best way to help her would be to...*

#### Problem: 2

Halima lives in a poor village and she wants to start a business. If she can buy a mobile phone, then everyone in her village will pay her a fee when they need to use the phone. She wants to borrow money to buy the phone. However, her local bank has refused to give her any credit because she has nothing to use to guarantee a bank loan. What can be done to help her?

Possible Solutions:

- 1.

2.

3.

**Best Solution:** *My group and I think the best way to help her would be to...*

**Problem: 3**

Sophia wants to make and sell sandwiches and fresh bread to people working in offices. She worked in a bakery for five years, saving money to feed her three children and alcoholic husband. Then she lost her job when the owner sold the business. Sophia knows how to make quality products. She needs money to buy equipment and ingredients. She also doesn't know anything about running a business and keeping accounts etc. What can be done to help her?

Possible Solutions:

1.

2.

3.

**Best Solution:** *My group and I think the best way to help her would be to...*

**2. Ernest Hemingway: Life and literary activity (photocopy)**

- Speak about the life and the literary activity of Ernest Hemingway.
- Tell what Hemingway said about Africa.
- Plot: “The Old Man and the Sea”.
- Analyze the extract from “The Old Man and the Sea”.

**3. Ordering (book Next Generation pages 204-207)**

- Order forms. What does an order form usually contain?
- On line orders.
- The invoice. What is a commercial invoice? What information does it include in relation to the seller, the buyer, the goods, sales terms and taxation? What is the difference between a commercial invoice and a pro-forma invoice?. When is the invoice accompanied by a packing list?

**4. Payment in foreign trade:** Open Account, Bank Transfer, Documentary Collection, Letter of Credit and Payment in Advance. (Book Next Generation pages 152-157)

- Who decides the payment method in international trade? What factors does the exporter take into account when selecting a specific method of payment? What are the basic method of payments in international trade? Which method of payment has the lowest risk for the exporter? Why? Which method has the highest risk for the exporter? Why? In what circumstances would an exporter grant an importer open account terms? In what circumstances would an exporter insist on payment in advance?
- Open account. What is an open account?
- Bank transfer. What is a bank transfer?
- Clean bill collection. What is a B/E (Bill of Exchange)?
- Documentary collection? What shipping documents does the exporter send to the importer when payment is made by documentary collection? What is D/P Documents against Payments and D/A Documents against Acceptance?
- Letter of Credit. What is L/C (Letter of Credit)? What is a confirmed letter of credit?
- Payment in advance. What is Payment in Advance? What does CWO mean? What does COD mean?

## 5. The Victorian Age (photocopy)

### I. The Victorian Era

- What do you understand by the Victorian identity?
- Explain the class division of the Victorian era?
- Explain the characteristics of Victorian England: strict cultural rules about morality, the clothing and consumerism.
- Explain with your own words what do you understand by this sentence: "...the British felt it was their duty to bring English values, laws, customs, and religion to the "savage" races around the world."
- Tell what these social and political reforms are about: 1832 The First Reform Act, 1833 The factory Act, 1834 Poor Law Amendment, 1867 The Second Reform Act, 1871 Trade Union Act, and 1884 The Third Reform Act.
- What about the woman's question (women's suffrage)?
- Positive aspects of the age: Industrial revolution, Technological advances and Economical progress.
- Positive and negative aspects of the Industrial Revolution
- What is Crystal Palace and what was its political purpose at that time?
- Negative aspects of the age: Pollution, Lack of hygienic conditions. Give more details about Epidemics, the Great Stink and the "Miasmas".
- Explain what do you understand by the sentence: "The Victorians were great moralizers...."

### II. The decline of the Victorian values

- What did the best minds of age fear? What were they all concerned with?
- What did the miserable condition of the British working class contributed to? (Karl Marx and his studies about the harm caused by industrialism in man's life.)
- Tell which the contribution of the Evangelicals was.
- Explain the role of science and Evolution (Charles Darwin and his theories on evolution) to the British society.
- What happened in the Nineties with the upper and middle classes?

### III. Oscar Wilde. The Picture of Dorian Gray

- Say something about the life of Oscar Wilde and his literary activity.
- Explain Wilde's Aestheticism.
- The Picture of Dorian Gray. Its characteristics and the plot. The figure of dandy.
- Which are the main themes of the novel and its moral and the narrative technique

### IV. Aestheticism. Its main characteristics.

## 6. Ethical Banking (photocopy)

- What is Ethical Banking?
- May the customers of Ethical Banks decide on which organizations their interests on saving accounts are to be transferred?
- What are "ethical funds" called in another way?
- Which are the indicators that are taken into account to judge a company or organization's sustainability?
- Which are the entities that are included in negative screening?
- Which are entities that are included in positive screening?

**Activity:** Imagine you are a bank manager of an Ethical bank. Write a business letter convincing your best client to invest his/her savings on financing of a project through Ethical Banking. Choose one of these projects:

1. The environment (green economy or companies with zero carbon emissions using renewable energies)
2. Ethical investments on housing ( ex. Climate house)
3. Ethical investments that sustain economic growth (ex. in Africa)
4. Ethical consumerism
5. Animal rights
6. Human rights

**7. The Circular Economy** (photocopy)

- How does a linear economy work?
- How does a circular economy work?

**8. The Great Depression** (photocopy)

- The Wall Street Crash. The Depression in Europe. The New Deal. John Steinbeck (American novelist of the 20<sup>th</sup> century).

**9. Project Work: The Commonwealth**

Topics for discussion:

- The Commonwealth of Nations. Its history. How was it established? Its member states.
- How do countries join the Commonwealth?
- What does the Commonwealth do?
- The UK trade relations with the Commonwealth.
- The Commonwealth and Brexit.
- What is the Commonwealth's role and is it relevant to global politics?
- The Commonwealth Games

## Scheda relativa alle singole discipline

**Docente:** Largajolli Linda

**Materia:** Matematica

Libro di testo adottato: "Matematica.rosso / M. Bergamini, A Trifone, G. Barozzi / ed. Zanichelli

<p><b>Profilo sintetico della classe</b></p>	<p>All'interno del gruppo-classe accanto ad un numero sufficiente di studenti che ha seguito l'attività didattica con profitto soddisfacente, ve ne sono altri che si sono impegnati meno, non sviluppando appieno le loro potenzialità e qualche altro, che ha frequentato in modo discontinuo e presenta quindi lacune nella preparazione.</p>
<p><b>Contenuti disciplinari per unità didattiche</b></p>	<p>Funzioni reali in due variabili reali          Massimi e minimi di funzioni in due variabili reali          Il punto di equilibrio          Programmazione lineare          Ricerca operativa: problemi di decisione</p>
<p><b>Metodologie didattiche</b></p>	<p>La metodologia didattica mira ad evidenziare analogie e connessioni tra gli argomenti, allo scopo di realizzarne l'integrazione e facilitarne la comprensione. Ove possibile per introdurre gli argomenti si parte da situazioni problematiche, per stimolare la formulazione di ipotesi risolutive. Indispensabile l'esercizio di tipo applicativo, sia per consolidare le nozioni apprese, sia per acquisire maggiore abilità di calcolo.</p> <p>Lo svolgimento del programma è stato effettuato essenzialmente attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lezioni frontali per definire i concetti fondamentali;</li> <li>• domande stimolo per attirare l'attenzione degli studenti e stimolarli ad elaborare le conoscenze acquisite in momenti precedenti;</li> <li>• esercitazioni alla lavagna allo scopo di evidenziare sia le tecniche utilizzate per la risoluzione dei problemi proposti che i passaggi logici e l'analisi dei risultati ottenuti;</li> <li>• esercitazioni assegnate per casa allo scopo di stimolare lo studio individuale, la riflessione e il lavoro autonomo;</li> <li>• lavori di ricerca autonoma seguiti da esposizioni in classe</li> </ul>

<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo, siti web di approfondimento
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche scritte sotto forma di problemi, esercizi e domande a risposta aperta;</li> <li>- Verifiche orali volte a valutare soprattutto le capacità logiche ed espressive e i progressi fatti nell'uso del linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Gli elementi da considerare nella valutazione sono: la preparazione complessiva, le capacità di analisi e di sintesi, le capacità logico-formali, il linguaggio e le capacità espressive, la comprensione di problemi, l'abilità di calcolo, il senso critico, l'autonomia di lavoro, l'interesse, l'impegno e la partecipazione.</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte si è utilizzato un metodo oggettivo e in generale si è tenuto conto della progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza e anche della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e dell'interesse dimostrato.</p>
<b>Competenze raggiunte al termine del percorso di studi</b>	<p>Gli alunni hanno acquisito le nozioni e i procedimenti presentati, padroneggiano l'organizzazione complessiva, anche sotto l'aspetto concettuale, sanno individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie parti del programma di matematica, hanno compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre discipline, sanno affrontare situazioni problematiche di varia natura, riconducibili ai modelli introdotti e sanno interpretare criticamente i risultati ottenuti</p>
<b>Esiti medi e raggiungimento degli obiettivi al quinto anno</b>	<p>Gli obiettivi minimi previsti sono stati raggiunti dalla maggior parte della classe, che dimostra anche di aver acquisito una certa autonomia. Alcuni studenti hanno tuttora difficoltà operative e necessitano, a volte, di essere guidati. Il livello medio della classe è comunque più che sufficiente</p>

**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**Classe 5B**  
**Anno scolastico 2018/2019**

Insegnante: Largajolli Linda

**PRIMA PARTE**

**FUNZIONI REALI IN DUE VARIABILI REALI**

Definizione di funzione reale in due variabili reali

Dominio di funzione reale in due variabili reali (interi, fratte e irrazionali)

La rappresentazione grafica delle funzioni in due variabili

Le linee di livello: definizione e utilizzo

Derivate parziali delle funzioni in due variabili: rispetto ad  $x$  e rispetto ad  $y$

**MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI IN DUE VARIABILI REALI**

Generalità sui massimi e sui minimi

Definizione di massimi e minimi liberi e vincolati

Massimi e minimi relativi

Ricerca di massimi e minimi liberi di una funzione in due variabili indipendenti con il metodo delle linee di livello

Ricerca di massimi, minimi e punti di sella di una funzione in due variabili indipendenti con il metodo delle derivate (Hessiano)

Ricerca di massimi e minimi vincolati di una funzione in due variabili indipendenti con il metodo delle linee di livello e con l'uso delle derivate

**SECONDA PARTE**

**IL PUNTO DI EQUILIBRIO (Break Even Point)**

La retta dei costi fissi

La retta dei costi variabili

La retta dei costi totali

La retta dei ricavi

Interpretazione e commento del grafico

## **PROGRAMMAZIONE LINEARE**

Disequazioni lineari in due incognite

Il modello matematico: la funzione obiettivo, i vincoli tecnici e i vincoli di segno

Problemi di programmazione lineare in due variabili: risoluzione con il metodo grafico

## **RICERCA OPERATIVA: PROBLEMI DI DECISIONE**

La nascita della ricerca operativa

Scopi e metodi della ricerca operativa

Le fasi della ricerca operativa

Il modello matematico: la funzione obiettivo, i vincoli tecnici e i vincoli di segno

Caso continuo e caso discreto

Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati:

- Problemi di massimo utile
- Problemi di minimo costo
- Problemi di scelta tra più alternative
- Problemi sulle scorte di magazzino

## Scheda relativa alle singole discipline

**Docente: VINCENZO DE CASTRO**

**Materia: ECONOMIA AZIENDALE**

Libro di testo adottato: Astolfi, Barale & Ricci – ENTRIAMO IN AZIENDA 3 - TRAMONTANA

<b>Profilo sintetico della classe</b>	La classe ha dimostrato una partecipazione attiva al dialogo educativo, mantenendo sempre un comportamento responsabile. La frequenza è stata per alcuni non sempre regolare.
<b>Contenuti disciplinari per unità didattiche</b>	<p>Modalità di acquisizione dei beni strumentali: acquisto, patrimonializzazione dei costi, leasing.          Il sostegno pubblico alle imprese.          Il sistema informativo di bilancio: la normativa sul bilancio, le componenti del bilancio d'esercizio civilistico, il bilancio in forma abbreviata.          I criteri di valutazione, i principi contabili, la relazione sulla gestione.          La revisione legale, la relazione e il giudizio sul bilancio.          L'interpretazione del bilancio e le analisi di bilancio.          Lo Stato Patrimoniale riclassificato, i margini della struttura patrimoniale e il Conto Economico riclassificato.          I principali indici di bilancio, l'analisi della redditività, produttività, patrimoniale e finanziaria.          Cenni sui flussi finanziari e i flussi economici, il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide (OIC 10).          Il bilancio socio-ambientale.          Il concetto tributario di reddito d'impresa in generale e i principi su cui si fonda il reddito fiscale: la base imponibile Ires e la base imponibile Irap.          Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale, la contabilità a costi diretti (direct costing) e la contabilità a costi pieni (full costing), il metodo ABC.          La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali: il make or buy e la break even analysis.          La pianificazione strategica ed aziendale: analisi dell'ambiente esterno ed interno, l'analisi SWOT, il controllo di gestione, la redazione del budget, l'analisi degli scostamenti e il reporting.          Il business plan e il marketing plan.          I finanziamenti bancari alle imprese: il fido bancario, le operazioni di smobilizzo (portafoglio salvo buon fine, anticipi su fatture), i mutui ipotecari.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Lezione frontale seguendo la traccia del libro di testo in modo da non creare difficoltà ulteriori agli alunni.          Alcuni argomenti sono stati integrati con altre pubblicazioni, con modulistica ministeriale e con articoli tratti da riviste specializzate.          Si è cercato di rendere più interessante e viva la materia con esempi concreti e casi aziendali, lasciando ampi spazi al confronto e agli interventi degli studenti, in modo da rendere più "attiva" la didattica.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Libro di testo, testi di lettura, consultazione, dispense, fotocopie, Internet.          Sussidi audiovisivi, informatici e laboratori.</p>

**Tipologie di verifiche assegnate**

Gli strumenti adottati per la verifica sommativi sono state le interrogazioni e le verifiche scritte.  
Sono state effettuate almeno due interrogazioni e tre prove scritte per quadrimestre.  
Alla fine dell'anno sono state svolte alcune esercitazioni pratiche sui principali argomenti svolti durante l'anno scolastico.

**Criteri di valutazione**

Il processo di valutazione ha tenuto conto di diversi fattori per verificare meglio la validità dell'azione didattica. Le verifiche scritte ed orali sono servite per valutare il livello di conoscenza della disciplina e i progressi raggiunti. I parametri di valutazione si sono basati principalmente sul grado di frequenza alle lezioni, sul profitto e sulle capacità di organizzare in modo logico i concetti appresi in classe. Si è tenuto conto anche della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse.

**Competenze raggiunte al termine del percorso di studi**

La strategia didattica ha mirato a formare una persona capace di:

- conoscere le problematiche delle aziende industriali;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali;
- utilizzare i sistemi informativi aziendali;
- individuare e utilizzare la normativa civilistica e fiscale;
- redigere il bilancio civilistico e conoscere il sistema informativo di bilancio;
- interpretare, riclassificare ed analizzare il bilancio di esercizio;
- utilizzare gli strumenti della pianificazione, programmazione e controllo di gestione;
- inquadrare le attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda;
- individuare i principali prodotti e servizi bancari per le imprese.

**Esiti medi e raggiungimento degli obiettivi al quinto anno**

La classe ha conseguito esiti mediamente discreti; alcuni studenti hanno raggiunto un eccellente livello di preparazione. Il programma ministeriale è stato svolto interamente, privilegiando quegli argomenti che si sono ritenuti di particolare importanza per l'esame di stato e per le prevedibili applicazioni in campo professionale.

## **PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE CLASSE 5 B**

### **(Corso Finanza, Amministrazione e Marketing)**

#### CONTABILITA' GENERALE

- La contabilità generale.
- Le immobilizzazioni immateriali e materiali.
- Il leasing finanziario.
- Outsourcing e subfornitura.
- Il sostegno pubblico alle imprese.

#### BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI

- Il bilancio d'esercizio.
- Il sistema informativo di bilancio.
- La normativa sul bilancio.
- Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico.
- Il bilancio in forma abbreviata.
- I criteri di valutazione.
- I principi contabili.
- Cenni sul bilancio IAS/IFRS.
- Cenni sulla relazione sulla gestione.
- La revisione legale.
- La relazione e il giudizio sul bilancio.

#### ANALISI PER INDICI

- L'interpretazione del bilancio.
- Le analisi di bilancio.
- Lo Stato Patrimoniale riclassificato.
- I margini della struttura patrimoniale.
- Il Conto Economico riclassificato.
- I principali indici di bilancio.
- L'analisi della redditività, produttività, patrimoniale e finanziaria.

#### ANALISI PER FLUSSI

- I flussi finanziari e i flussi economici.
- Le fonti e gli impieghi.
- Cenni sul Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide.

#### IL BILANCIO SOCIO-AMBIENTALE

- La rendicontazione sociale e ambientale.

Il bilancio socio-ambientale.

## IMPOSIZIONE FISCALE IN AMBITO AZIENDALE

Il concetto tributario di reddito d'impresa.

I principi su cui si fonda il reddito fiscale.

La svalutazione fiscale dei crediti.

La valutazione fiscale dei crediti, delle rimanenze e degli ammortamenti.

Le spese di manutenzione e riparazione.

Il trattamento fiscale delle plusvalenze.

La base imponibile Ires.

## CONTABILITA' GESTIONALE

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale.

La classificazione dei costi.

La contabilità a costi diretti (direct costing).

La contabilità a costi pieni (full costing).

Il metodo ABC.

## COSTI E SCELTE AZIENDALI

La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali.

Il make or buy.

La break even analysis.

## STRATEGIE AZIENDALI

Il concetto di strategia e la gestione strategica.

Analisi dell'ambiente esterno ed interno.

L'analisi SWOT.

## PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

La pianificazione strategica ed aziendale.

Il controllo di gestione.

Il budget.

La redazione del budget.

I budget settoriali.

Cenni sul budget finanziario, economico e patrimoniale.

Cenni all'analisi degli scostamenti e il reporting.

## BUSINESS PLAN E MARKETING PLAN

Il business plan.  
Il marketing plan.

## IMPRESE BANCARIE: PRODOTTI E SERVIZI PER LE IMPRESE

I finanziamenti bancari alle imprese.  
Il fido bancario.  
L'apertura di credito.  
Cenni sul portafoglio salvo buon fine (s.b.f.)  
Cenni sugli anticipi su fatture.  
Cenni sui mutui ipotecari.

Bolzano 14/15/2019.

Libro di testo:

Astolfi, Barale & Ricci – ENTRIAMO IN AZIENDA 3 - TRAMONTANA

Il docente:

Vincenzo De Castro

**Scheda relativa alle singole discipline****Docente: COPPOLA ANNA****Materia: DIRITTO PUBBLICO****Classe : 5°B – Amm. Finanza Marketing****Libro di testo adottato: G. Zagrebelsky- G. Oberto- G. Stalla- C. Trucco "DIRITTO PER IL QUINTO ANNO" – Edizioni Le Monnier Scuola**

<b>Profilo della classe</b>	<p>LA classe 5°B indirizzo AFM, nella quale ho insegnato sia durante quest'anno scolastico che in quello precedente, è composta da 13 alunni (4 femmine e 9 maschi) .</p> <p>Dal punto di vista del comportamento la classe ha mantenuto durante l'intero anno scolastico un atteggiamento corretto e in generale rispettoso delle regole.</p> <p>Per quanto riguarda il profitto la classe ha seguito con interesse e partecipazione i vari argomenti trattati durante le lezioni, ottenendo in media una preparazione discreta. In particolare 2 alunni hanno ottenuto un ottimo livello di preparazione.</p>
<b>Contenuti disciplinari per unità didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita, i caratteri e la struttura della Costituzione italiana.</li> <li>- I Principi Fondamentali della Costituzione italiana.</li> <li>- Parte prima : Diritti e Doveri dei cittadini → commento degli articoli 13, 14,15,17,18,21,23,24,25,27,48,52,53,54.</li> <li>- Parte seconda : Ordinamento della Repubblica → il Parlamento, il Governo, la Magistratura, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale.</li> <li>- Regioni a Statuto speciale e Regioni a Statuto ordinario: cenni.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Ogni unità didattica del programma di Diritto pubblico è stata affrontata con costante riferimento al Programma ministeriale della classe 5° avendo cura di effettuare ulteriori approfondimenti mediante collegamenti con avvenimenti particolarmente importanti della realtà quotidiana .</p> <p>L'esposizione graduale e ragionata degli argomenti è stata effettuata alternando lezioni frontali con lezioni interattive per stimolare l'interesse e lo spirito critico e la partecipazione degli studenti nei confronti delle istituzioni della nostra società contemporanea.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Oltre al libro di testo è stata consultata la Costituzione Italiana e sono stati letti e commentati articoli di giornali e riviste per l'aggiornamento continuo della materia.</p>

<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	La conoscenza degli argomenti trattati è stata verificata periodicamente mediante interrogazioni orali e verifiche scritte utilizzando domande a risposta aperta. Sono state effettuate simulazioni orali per la preparazione all'esame di Stato.
<b>Criteri di valutazione</b>	Sono stati adottati criteri di valutazione fissati sia dal Collegio Docenti, che dal Dipartimento per materia e dal Consiglio di classe stesso.
<b>Obiettivi in termini di competenze ed abilità</b>	Durante l'anno scolastico gli studenti e le studentesse devono comprendere il concetto di Stato ed i suoi elementi e devono essere in grado di distinguere le vicende storiche che hanno portato alla nascita dello Stato Italiano. Devono saper identificare nel testo costituzionale la struttura ed i principi fondamentali che lo caratterizzano. Inoltre devono essere in grado di acquisire il significato dei principali diritti e doveri contenuti nella Costituzione effettuando i dovuti collegamenti con la realtà che ci circonda. Devono infine comprendere la composizione e le funzioni degli organi costituzionali ed i rapporti che intercorrono.
<b>Competenze ed abilità raggiunte al termine del percorso di studi. Esiti medi</b>	Al termine del corso di Diritto Pubblico gli studenti e le studentesse hanno raggiunto in media le seguenti competenze ed abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>- sanno contestualizzare la Costituzione individuando il periodo storico nel quale essa è stata redatta</li> <li>- sono in grado di aggiornare il testo costituzionale individuando la corrispondenza o meno ai problemi di oggi</li> <li>- sanno riconoscere il valore dei diritti di libertà sanciti e garantiti dalla Costituzione</li> <li>- comprendono il ruolo del Parlamento nel sistema costituzionale italiano</li> <li>- sono in grado di comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali stessi.</li> </ul>

**Docente: COPPOLA ANNA**

**Materia: DIRITTO PUBBLICO**

# PROGRAMMA DEFINITIVO DI DIRITTO PUBBLICO

## ANNO SCOLASTICO 2018/2019

CLASSE 5°B AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

DOCENTE: COPPOLA ANNA

LIBRO DI TESTO : G.ZAGREBELSKY - G.OBERTO -G.STALLA - C.TRUCCO “DIRITTO PER IL QUINTO ANNO” EDIZIONE LE MONNIER – SCUOLA

MODULO N.1 : COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO (libro di testo ed appunti inerenti alla Nascita della Costituzione Italiana nel Modulo Cittadinanza e Costituzione)

- La nascita della Costituzione Italiana:
  - Il Referendum istituzionale del 2 giugno 1946
  - L'Assemblea Costituente
  - L'entrata in vigore della Costituzione Italiana
  - Confronto tra i caratteri della Costituzione Italiana e i caratteri dello Statuto Albertino
  - La struttura della Costituzione Italiana.
- Ripasso di alcuni Principi fondamentali della Costituzione : il principio democratico e il principio lavorista (art.1) , la tutela dei diritti inviolabili e il principio solidarista (art.2), il principio di uguaglianza (art.3), il principio dell'internazionalismo (artt. 10 – 11)
- I principi della forma di governo: i caratteri della forma di governo, il sistema parlamentare.

MODULO N.2 : I DIRITTI E I DOVERI DEI CITTADINI ( libro di testo )

- Ripasso di alcuni articoli relativi alla 1° Parte della Costituzione Italiana:
  - Art. 13 Cost. It. (la libertà personale)
  - Art. 17 Cost. It. ( diritto di riunione )
  - Art. 18 Cost. It. ( diritto di associazione )
  - Art. 21 Cost. It. (1°comma: diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero)
  - Art. 23 Cost. It. (prestazione patrimoniale personale)
  - Art. 24 Cost. It. ( diritto alla difesa )
  - Art. 25 Cost. It. ( giudice naturale )
  - Art. 27 Cost. It. ( responsabilità penale )
  - Art. 48 Cost. It. ( diritto di voto )
  - Art. 52 Cost. It. ( dovere difesa della patria )
  - Art. 53 Cost. It. (capacità contributiva)
  - Art. 54 Cost. It. ( dovere di osservare la Costituzione e le leggi )

MODULO N.3 : L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE ( libro di testo )

- Il Parlamento :
  - il bicameralismo perfetto
  - il sistema elettorale in Italia : cenni
  - la legislatura : durata e scioglimento anticipato delle Camere
  - la rappresentanza politica e le immunità parlamentari
  - l'organizzazione interna delle Camere
  - la legislazione ordinaria :

- l'iniziativa legislativa, l'esame e la approvazione, la promulgazione della legge e pubblicazione G.U.
  - la legislazione costituzionale :
    - procedimento e limiti alla revisione costituzionale
- Il Governo : - la formazione del Governo : consultazioni , incarico e nomina
  - il rapporto di fiducia
  - la struttura e i poteri del Governo :
    - Consiglio dei Ministri, Presidente del Consiglio, Ministri
  - i poteri legislativi : decreto legislativo e decreto legge
  - i poteri regolamentari : cenni
- I giudici e la funzione giurisdizionale:
  - I giudici e la giurisdizione : cenni
  - Magistrature ordinarie e speciali : art.102 Cost.
  - La soggezione dei giudici soltanto alla legge : art.101 Cost.
  - L'autogoverno della Magistratura: il CSM artt. 104- 105 Cost.
  - L'indipendenza dei giudici : assunzione per concorso, inamovibilità, assenza di gerarchia artt. 106 -107 Cost.
  - I caratteri della giurisdizione artt: 24-25-111 Cost.
  - I gradi del processo e il ruolo della Corte di Cassazione: cenni
- Il Presidente della Repubblica:
  - Elezione, durata in carica, supplenza
  - I poteri di garanzia : nei confronti delle Camere, del Governo, della Magistratura, del corpo elettorale.
  - I poteri di rappresentanza nazionale
  - Gli atti, le responsabilità e la controfirma ministeriale
  - La irresponsabilità del P.d.R. e la messa in stato di accusa
- Regioni a statuto ordinario e regioni a statuto speciale: cenni
- La Corte Costituzionale:
  - Composizione ed organizzazione della Corte Costituzionale
  - Competenze della Corte Costituzionale :
    - o come giudice delle leggi
    - o come giudice dei conflitti costituzionali
    - o come giudice penale
    - o come giudice dell'ammissibilità del referendum

#### MODULO N. 4 : ARGOMENTI DI ATTUALITA'( appunti lezioni )

- Elezioni del Consiglio Provinciale di Bolzano del 21 ottobre 2018 (appunti allegati al modulo Cittadinanza e Costituzione)
- Le elezioni del Parlamento Europeo del 26 maggio 2019

Bolzano, 8 maggio 2019

La docente  
Prof.ssa Anna Coppola

**Scheda****Docente: COPPOLA ANNA****Materia: ECONOMIA PUBBLICA E DIRITTO TRIBUTARIO  
(ECONOMIA POLITICA 2)****Classe : 5°B – Amm. Finanza Marketing****Libro di testo adottato: A. Balestrino – C. De Rosa – S. Gallo – M. Pierro “LE BASI  
DELL’ECONOMIA PUBBLICA E DEL DIRITTO TRIBUTARIO” – Ed. Simone**

<b>Profilo della classe</b>	<p>LA classe 5°B indirizzo AFM, nella quale ho insegnato sia durante quest’anno scolastico che in quello precedente, è composta da 13 alunni (4 femmine e 9 maschi) .</p> <p>Dal punto di vista del comportamento la classe ha mantenuto durante l’intero anno scolastico un atteggiamento corretto e in generale rispettoso delle regole.</p> <p>Per quanto riguarda il profitto la classe ha seguito con interesse e partecipazione i vari argomenti trattati durante le lezioni, ottenendo in media una preparazione discreta. In particolare 2 alunni hanno ottenuto un ottimo livello di preparazione.</p>
<b>Contenuti disciplinari per unità didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’attività finanziaria dello Stato : l’entrate e le spese pubbliche.</li> <li>- Il Bilancio dello Stato in Italia : il ciclo di bilancio; il pareggio di bilancio (art.81 della Cost.it.).</li> <li>- Il Sistema Tributario in Italia : evoluzione storica (appunti lezioni).</li> <li>- I principi costituzionali del Sistema Tributario italiano (artt. 23-53-75 della Cost.it.) - (appunti lezioni).</li> <li>- Differenza tra imposte dirette ed imposte indirette - (appunti lezioni).</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Le unità didattiche del programma di Economia Pubblica e Diritto Tributario sono state svolte con costante riferimento al Programma ministeriale, avendo cura di effettuare collegamenti interdisciplinari con l’Economia Politica, con la Storia e con il Diritto Pubblico.</p> <p>Sono stati effettuati approfondimenti in base all’interesse dimostrato dagli studenti verso problematiche economiche attuali. L’esposizione graduale e ragionata degli argomenti è avvenuta alternando lezioni frontali con lezioni interattive per stimolare la partecipazione e la curiosità da parte degli studenti.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Oltre al libro di testo è stata consultata la Costituzione Italiana e sono stati letti e commentati articoli di giornali e riviste per l’aggiornamento continuo della materia. Per facilitare la comprensione di alcuni argomenti sono stati utilizzati degli appunti sintetici delle lezioni ed in particolare per i Percorsi D,E,F,G.</p>

<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	La conoscenza degli argomenti trattati è stata verificata periodicamente mediante interrogazioni orali e verifiche scritte utilizzando domande a risposta aperta. Sono state effettuate simulazioni orali per la preparazione all'esame di Stato.
<b>Criteri di valutazione</b>	Sono stati adottati criteri di valutazione fissati sia dal Collegio Docenti, che dal Dipartimento per materia e dal Consiglio di classe stesso.
<b>Obiettivi in termini di competenze ed abilità</b>	Durante l'anno scolastico gli studenti e le studentesse devono comprendere cosa si intende per attività finanziaria dello Stato, devono saper individuare la funzione della spesa pubblica come strumento di politica economica, devono comprendere la funzione delle entrate pubbliche; devono comprendere la funzione e la struttura del Bilancio dello Stato e la differenza tra deficit e debito pubblico e devono individuare le principali imposte dirette e indirette.
<b>Competenze ed abilità raggiunte al termine del percorso di studi. Esiti medi</b>	Al termine del corso di Economia pubblica gli studenti e le studentesse hanno raggiunto in media le seguenti competenze ed abilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sono in grado di capire le motivazioni le motivazioni dell'intervento pubblico</li> <li>- Sono in grado di comprendere l'evoluzione storica della spesa pubblica</li> <li>- Sono in grado di comprendere il ciclo ed i documenti di bilancio</li> <li>- Sono in grado di comprendere i principi che sono alla base del sistema tributario</li> <li>- Sono in grado di individuare gli elementi essenziali di un tributo</li> <li>- Sono in grado di distinguere le caratteristiche delle imposte dirette e delle imposte indirette.</li> </ul>

**Docente: COPPOLA ANNA**

**Materia: ECONOMIA PUBBLICA E DIRITTO TRIBUTARIO  
(ECONOMIA POLITICA 2)**

**PROGRAMMA DEFINITIVO DI ECONOMIA PUBBLICA E DIRITTO  
TRIBUTARIO ( ECONOMIA POLITICA 2)  
ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**CLASSE : 5°B AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING**

**DOCENTE : COPPOLA ANNA**

**LIBRO DI TESTO : A.BALESTRINO – C.DE ROSA – S.GALLO – M.PIERRO “ LE BASI  
DELL’ECONOMIA PUBBLICA E DEL DIRITTO TRIBUTARIO” EDIZIONE SIMONE**

**PERCORSO A : LA FINANZA PUBBLICA ( libro di testo )**

Lezione 1 : L’attività finanziaria pubblica

- Economia pubblica o scienza delle finanze?
- L’economia pubblica e il diritto tributario

**PERCORSO B : L’ATTIVITA’ FINANZIARIA DELLO STATO ( libro di testo )**

Lezione 1 : Le spese pubbliche in generale

- nozione di spesa pubblica
- classificazione delle spese pubbliche
- spesa pubblica e sviluppo del reddito
- gli effetti economici della spesa pubblica
- le cause dell’espansione tendenziale della spesa pubblica

Lezione 5 : Le entrate pubbliche: le imposte

- gli elementi dell’imposta
- classificazione delle imposte
- imposte dirette e indirette
- imposte generali e imposte speciali
- imposte proporzionali,regressive e progressive

**PERCORSO C : IL BILANCIO DELLO STATO ( libro di testo )**

Lezione 1 : Profili generali del Bilancio dello Stato

- Introduzione
- Il bilancio dello Stato : definizione e classificazioni
- Le funzioni del bilancio
- I principi del bilancio
- La teoria del bilancio in pareggio
- La teoria del bilancio funzionale

## Lezione 2 : Il bilancio dello Stato in Italia

- Introduzione
- La Costituzione Italiana e il principio di pareggio di bilancio (art.81 Cost.It.)
- Il Fiscal-Compact: Trattato internazionale 2 marzo 2012 (aspetti essenziali)
- La legge 31/12/2009 n.196, il ciclo del bilancio e il principio della programmazione
- Il Documento di Economia e Finanza (DEF)
- Il bilancio di previsione : (da escludere articolazioni della spesa :missioni, programmi e unità di voto parlamentare e articolazioni delle entrate).
- La Legge di bilancio : dal 2017 Legge sostanziale
- Le variazioni di bilancio (Legge di assestamento)
- Fondi di riserva e fondi speciali
- I residui attivi e passivi
- Il Rendiconto generale dello Stato

## ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO 2019

### PERCORSO E : ILSISTEMA TRIBUTARIO IN ITALIA ( appunti delle lezioni )

#### Lezione 1 : Evoluzione del sistema tributario e i suoi principi

- evoluzione storica del sistema tributario italiano
- i principi costituzionali (il principio di solidarietà art.2 Cost.It. - il principio di legalità art.23 Cost.It. – il principio di capacità contributiva e progressività art.53 Cost.It. - divieto di Referendum abrogativo per leggi tributarie art.75 Cost.It.) (nodo concettuale diritto – economia )

#### Lezione 2 : Gli elementi essenziali del tributo

- presupposto, base imponibile, aliquota
- soggetto attivo e passivo
- anagrafe tributaria e codice fiscale

Bolzano, 8 maggio 2019

La docente  
Prof.ssa Anna Coppola

**Scheda relativa alle singole discipline.****Classe 5 B a.f.m.****Docente: Antonella Vallese****Materia: IRC**

<b>Presentazione della classe</b>	<p>La classe 5 B, nella mia disciplina, è costituita da 6 alunni. Il comportamento degli studenti risulta essere rispettoso e corretto tutto ciò mi consente di lavorare adeguatamente. Alcuni studenti partecipano alle lezioni impegnandosi costantemente, dimostrando attenzione e interesse per gli argomenti trattati.</p> <p>Quasi tutti gli studenti sembrano essere ben integrati nella classe e tutto ciò comporta un clima favorevole all'attività didattica, nonostante il numero esiguo degli studenti.</p>
<b>Obiettivi raggiunti ed esiti medi.</b>	<p>Obiettivi programmati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli che la propria esistenza riceve senso dalla presenza di ogni altra persona.</li> <li>• Cogliere le linee fondamentali e gli orizzonti offerti dall'antropologia cristiana.</li> <li>• Scoprire in una società multiculturale e multi-etnica l'inalienabile dignità della persona, il valore della vita, i diritti umani fondamentali ed il primato dell'amore.</li> </ul> <p>Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti con esiti mediamente buoni</p>
<b>Competenze e abilità raggiunte al termine del percorso di studi</b>	<p><b>A.</b> Essere consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutate anche alla luce della proposta cattolica.</p> <p><b>B.</b> Valutare la centralità della dignità umana.</p> <p><b>C.</b> Confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.</p>
<b>Contenuti disciplinari per unità didattiche (eventuali tempi di realizzazione)</b>	<p>Ricerca e realizzazione di un progetto di vita.</p> <p>Saper considerare un valore la collettività.</p> <p>In dialogo con le Religioni. Pluralismo religioso: ostacolo o ricchezza?</p> <p>Aprirsi agli interrogativi della vita e alle sfide dell'etica. Etica della solidarietà: essere responsabili di se stessi e del mondo-</p>
<b>Macro argomenti</b>	<p>Il Nichilismo _ annullamento dei valori.</p> <p>Assenza di progettualità nel mondo giovanile _ conseguenze sociali ed etiche.</p> <p>Fallimento delle istituzioni ( famiglia, scuola, politica ecc.. )</p> <p>Violazione dei diritti umani- valori e principi etici planetari condivisibili, per una società più equa e libera.</p> <p>Principi di bioetica - tutela del più debole.</p>

	<p>Per una società più umana- dare un senso alla vita in un mondo globalizzato. Riconoscimento delle “ alterità “.</p> <p>Essere “compassionevoli” – affinare la capacità di immedesimarsi nell’altro.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Lezioni frontali e dialogate con l’ausilio di mediatori didattici.</p> <p>Dibattito tra gli studenti.</p> <p>I contenuti proposti assumono i seguenti connotati: antropologico-esperienziali, storico-sociali, etico-giuridici, biblico-teologici</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche.</b>	<p>Video , testimonianze.</p> <p>Film.</p> <p>Lettura di brani tratti da libri e da articoli, materiale iconografico ecc...</p>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>Verifiche orali ed interventi dal posto.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Partecipazione al dialogo educativo ed interesse dimostrato verso la disciplina.</p> <p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p>

PROGRAMMA SVOLTO I.R.C. A.S. 2018/2019							
DEL PROF.		DOCENTE di		NELLA CLASSE		INDIRIZZO	ORE SETTIM.
Antonella Vallese		Religione		5 B		A F M	1
MODULI O UNITA' DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI COMPETENZE	SCELTE METODOLOGICHE	TEM PI	COLLEGAMENTI INTER- DISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
<b>Ricerca e realizzazione di un progetto di vita.</b>	Consapevolezza rispetto ai valori fondamentali della vita.	Acquisire la consapevolezza della necessità di realizzare nel proprio futuro un sistema di solidarietà.	Lezione dialogata.  Dibattito tra gli studenti	6 ore		verifiche orali e interventi dal posto.	
<b>Violazione dei diritti umani.</b>	Dichiarazione Universale dei diritti dell' Uomo.	Scoprire la responsabilità di progettarsi per il futuro in modo autonomo.  Valutare la centralità della dignità umana.	Metodo "T.Gordon" : interpretazione iconica.	10 ore		idem	

<p><b>In dialogo con le religioni.</b></p>	<p>U. Galimberti : articolo da D di Repubblica “L'importanza di dire noi”</p> <p>Etica dei diritti umani.</p> <p>“Raccontare il mondo”. di Rosaria amato</p> <p>Diritti e principi del senso civile della collettività.</p> <p>Valori : libertà, uguaglianza e giustizia.</p> <p>Pluralismo religioso :ostacolo o ricchezza?</p>	<p>Conoscere attraverso il confronto dei molteplici linguaggi, le modalità con cui le religioni si accostano al divino in relazione alla condizione umana .</p> <p>Cogliere il valore della diversità come condizione perché le differenze siano fonte di arricchimento.</p>	<p>“Il disagio giovanile nell’età del Nichilismo.” Video di U. Galimberti</p> <p>Uso mezzi audio-visivi : Film : “ Il cacciatore di aquiloni “.di Marc Forster.</p> <p>Film : “ Gran Torino “di Clint Eastwood</p> <p>Lezione frontale e dialogata.</p>	<p>8 ore</p>	<p>Diritto</p>	<p>idem</p>
--	--	--	---	--------------	----------------	-------------

<p><b>Aprirsi agli interrogativi della vita e alle sfide dell'etica.</b></p>	<p>Potere e Religione.</p> <p>Lo stato di profugo , la diversità, le discriminazioni in relazione al concetto di identità Prejudizi e razzismo.</p> <p>Etica della solidarietà. Essere responsabili di se stessi e del mondo.</p>	<p>Riconoscere che anche le perplessità e i dubbi possono aiutare ad affrontare il proprio avvenire in modo costruttivo.</p> <p>Aprirsi all'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita e dei diritti umani.</p>	<p>Uso mezzi audiovisivi.</p> <p>Film: “ La rosa bianca “ di Marc Rothemund. -.</p> <p>I valori sociali condivisi</p>	<p>8 ore</p>	<p>idem</p>	<p>idem</p>
--	---	--	---	--------------	-------------	-------------

**Obiettivi minimi trasversali a tutte le unità didattiche :**

-

**Conoscere nel confronto con gli altri sia le proprie convinzioni che la ricchezza della diversità.**

**Comprendere che la consapevolezza di sé assume un ruolo fondamentale nell'orientamento esistenziale di ciascuno**

**Riconoscere e rispettare le diversità sia culturali che religiose.**

**Riflettere in modo critico sui molteplici approcci alla realtà religiosa nella logica di un incontro costruttivo improntato al dialogo.**

**L'insegnante: Antonella Vallese**

**Gli studenti:**

**Bolzano, 14 maggio 2019**

**Docente: Picciotto Simone**

**Materia: Scienze Motorie e Sportive**

Anno scolastico 2018/2019

Libro di testo adottato:

<b>Profilo della classe</b>	La classe è sempre stata partecipativa e disponibile ad affrontare i vari argomenti e discipline sportive. Ha mostrato interesse verso la materia ed il comportamento è risultato molto buono e rispettoso delle regole.
<b>Contenuti disciplinari per unità didattiche/ macro temi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- SVILUPPO DELLE CAPACITA' AEROBICHE</li><li>- MIGLIORAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</li><li>- SVILUPPO DELLA COORDINAZIONE</li><li>- SVILUPPO DELLA FORZA</li><li>- SPORT INDIVIDUALI E DI SQUADRA</li><li>- PROGETTI DIFESA PERSONALE E PRIMO SOCCORSO</li><li>- ATLETICA LEGGERA</li></ul>
<b>Contenuti disciplinari specifici (programma dell'anno)</b>	<p>ALLENAMENTO ALLA RESISTENZA GENERALE E MIGLIORAMENTO DELLA CAPACITA' AEROBICA: esecuzione di corsa prolungata all'aperto, preceduta da esercizi a corpo libero di mobilità articolare e stretching dinamico. Tale metodologia di allenamento ha permesso un miglioramento della capacità di gestione della funzione cardio-polmonare, valutata poi tramite un test di resistenza.</p> <p>-MIGLIORAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE: esercizi a corpo libero, esercizi con piccoli attrezzi, miglioramento dell'equilibrio, esercizi E GIOCHI per migliorare la conoscenza e la gestione del canale tattile, visivo, uditivo e per la percezione del tempo e dello spazio.</p> <p>-SVILUPPO DELLA COORDINAZIONE: percorsi e giochi di gruppo con la palla finalizzati al miglioramento della coordinazione oculo – manuale.</p> <p>POTENZIAMENTO MUSCOLARE E SVILUPPO DELLA FORZA: esercizi a corpo libero finalizzati al miglioramento della forza nei vari distretti muscolari. Test valutativo: lancio della palla medica.</p> <p>SPORT DI SQUADRA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>PALLAVOLO</i>: verifica delle conoscenze del regolamento di gioco ed esercitazioni propedeutiche alla partita. Infine svolgimento di regolari match 6 vs 6 con cambi a rotazione.</li><li>-<i>CALCIO</i>: verifica delle conoscenze del regolamento di gioco e partita nel campo di calcio a 5 del Talvera</li><li>-<i>FLOORBALL</i>: spiegazione delle regole ed esercizi propedeutici alla partita. Infine svolgimento di partite in forma di torneo.</li><li>-<i>BASKET</i>: conoscenza delle regole di base ed esercizi propedeutici e relativa partita.</li></ul> <p>SPORT INDIVIDUALI:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<i>PATTINAGGIO</i>: pattinaggio su ghiaccio con esercizi di conduzione sulla pista allestita al Talvera.</li></ul>

	<p>PROGETTI:</p> <p>-<i>ARRAMPICATA</i>:sviluppo delle strategie e tecniche migliori per arrampicare su parete artificiale(con l’ausilio di un esperto esterno).</p> <p>-<i>NUOTO</i>:conoscenza degli stili di nuoto esercizi di scivolamento e respirazione in acqua. Infine test valutativo sulla resistenza.</p> <p>-<b>PRIMO SOCCORSO</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>cenni storici sulla Croce Rossa</b></li> <li>• <b>sicurezza stradale</b></li> <li>• <b>indicazioni di base su come comportarsi nel caso ci si trovi in una situazione con una o più persone a terra prive di conoscenza (tecniche di rianimazione: massaggio cardiaco e respirazione bocca a bocca con ausilio del manichino)</b></li> </ul> <p><b>(ATTIVITA’ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE)</b></p> <p>ATLETICA LEGGERA</p> <p>- Spiegazione ed esecuzione di alcune discipline quali velocità (30 e 100 metri), salto in lungo e getto del peso.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Si è usata una metodologia basata sull'organizzazione del lavoro "in situazione" e sull'indagine e individuazione autonoma dell'errore. Essa è fondata su alcuni criteri quali: il coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte, nei compiti di arbitraggio, nell’organizzazione di parti di lezione; la valorizzazione della collaborazione e comprensione tra compagni e della responsabilità verso gli altri e della scuola; la presa di coscienza del proprio corpo, delle possibilità e limiti di ognuno; l’autostima e autocontrollo.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Sono stati utilizzati i materiali in possesso della scuola all’interno del magazzino come palloni, materassi, racchette, piccoli e grandi attrezzi. E’ stato possibile inoltre sfruttare la piscina “Samuele”per svolgere il progetto nuoto.</p>
<b>Tipologie di verifica assegnate</b>	<p>Sono state effettuate verifiche di natura pratica, ovvero test e prove fisiche al fine di valutare le competenze motorie acquisite.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Tenendo presente come la prestazione umana sia una “produzione complessa”, e quindi difficilmente definibile con criteri costantemente oggettivi, la valutazione scaturisce da una osservazione sistematica (con l'ausilio di schede,) e da un processo preciso di raccolta di dati. Si valuta il significativo miglioramento conseguito dall'alunno, rispetto alla situazione di partenza. Oltre alla valutazione “soggettiva” del docente, assumono particolare importanza il valore dell'impegno profuso dallo studente, dell'interesse dimostrato, dell'apporto positivo alla lezione, della collaborazione e disponibilità verso i compagni e l'insegnante, e l'inclusione dei meno abili.</p>
<b>Obiettivi in termini di competenze</b>	<p>- conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive</p> <p>- comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non</p>

	<p>verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- praticare gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la soluzione di problemi, collaborando con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità</li><li>- conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale e adottare i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica</li></ul>
<b>Raggiungimento obiettivi ed esiti medi</b>	La classe ha pienamente raggiunto gli obiettivi preposti, evidenziando anche un rendimento alto durante tutto l'arco dell'anno.